

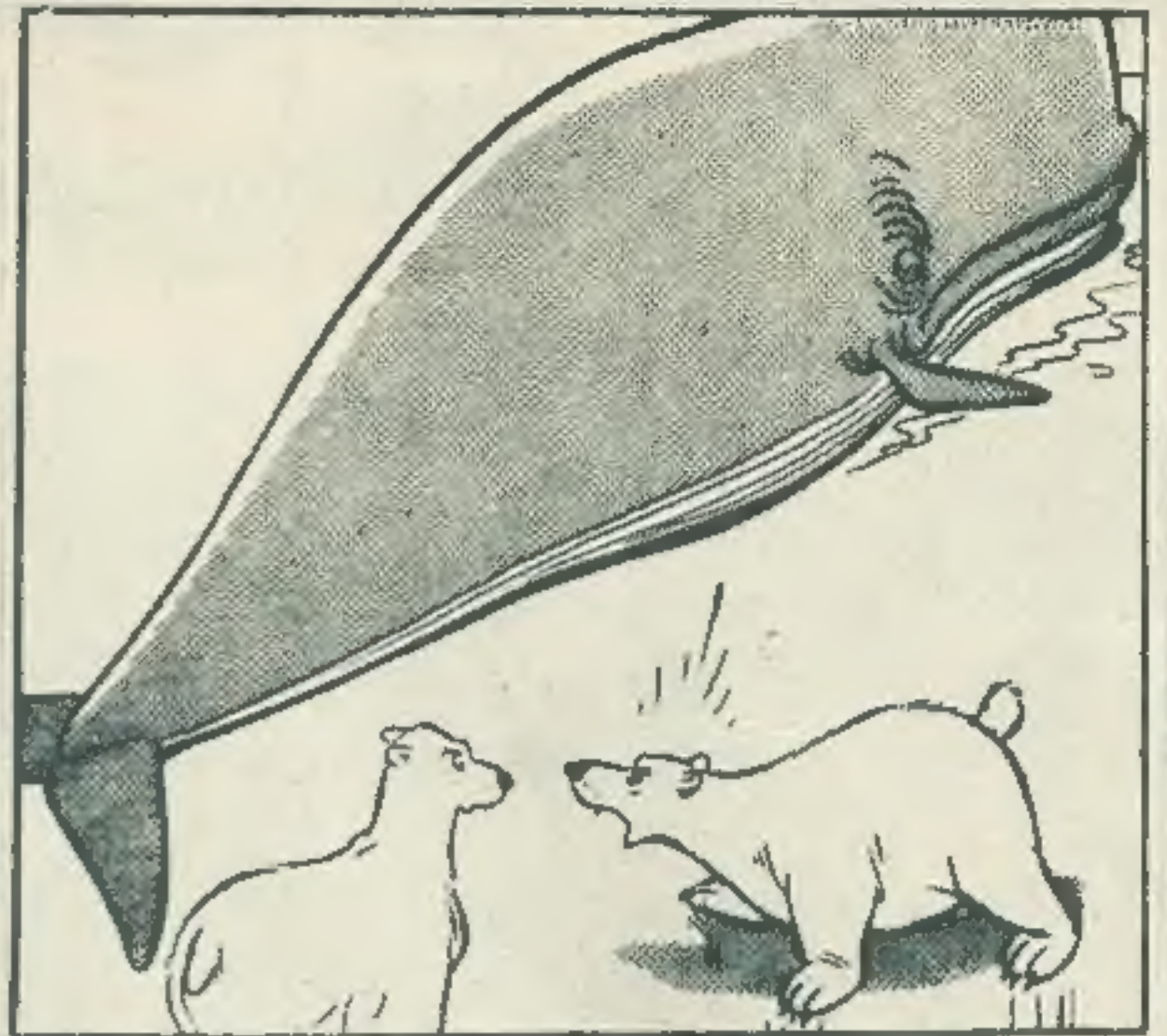
ميكى

مع العدد هدية مجانية
سيارة زيزى
من الكرتون الملون

العدد ٩٥١ - ١٢ يوليه ١٩٧٩ الثمن ٧٠ مليماً



ضحك وتسلية



علشان تبطل تقول نفسى آكل سمك !!

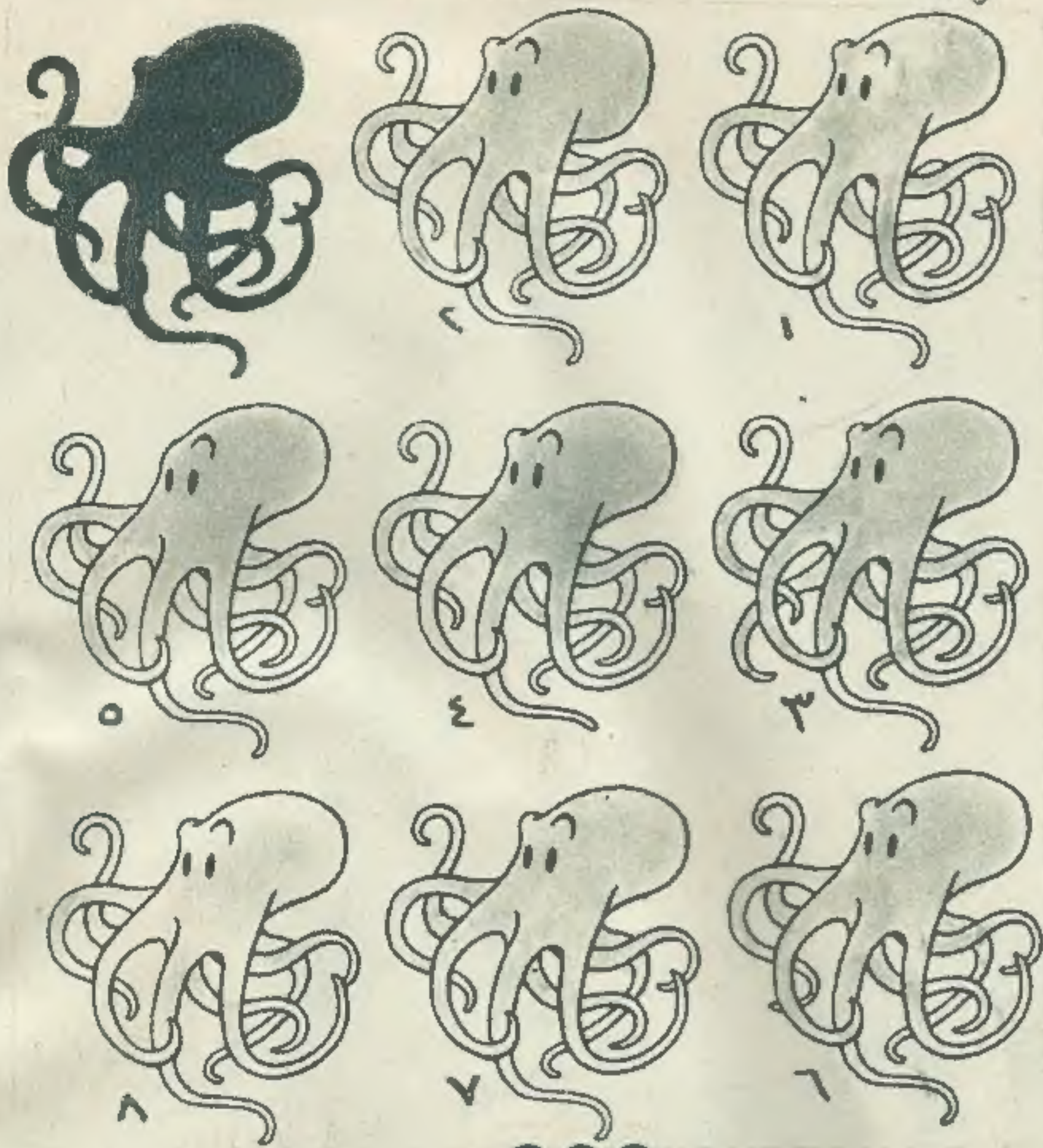
سحر الأرقام!

كثيرا ما يكون سحر الأرقام غريبا / مثلا حاول أن تضرب ١٢٣٤٥٦٧٩ ب ٩ سوف تجسد الناتج ١١١ ١١١ ١١١

أضرب نفس الرقم فى ١٨ (٩ فى ٢) سيكون الناتج ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ والافضل من ذلك أن تضرب الرقم فى ٢٧ (٩ فى ٣) ستجد الناتج ٢٢٢ ٢٢٢ ٢٢٢ سوف تحصل دائما على مجموعه من نفس الاعداد التى تستخدمها للضرب فى ٩ بما فيها ٨١ التى سوف تعطيك هذا الناتج ٩٩٩ ٩٩٩ ٩٩٩

الاخطبوط !!

• ماهو الاخطبوط الذى يتلامم تماما مع الظل الاسود هذا الى جانب أن أحدها يبدو غير طبيعى ؟ أيها ولماذا ؟



التليفزيون

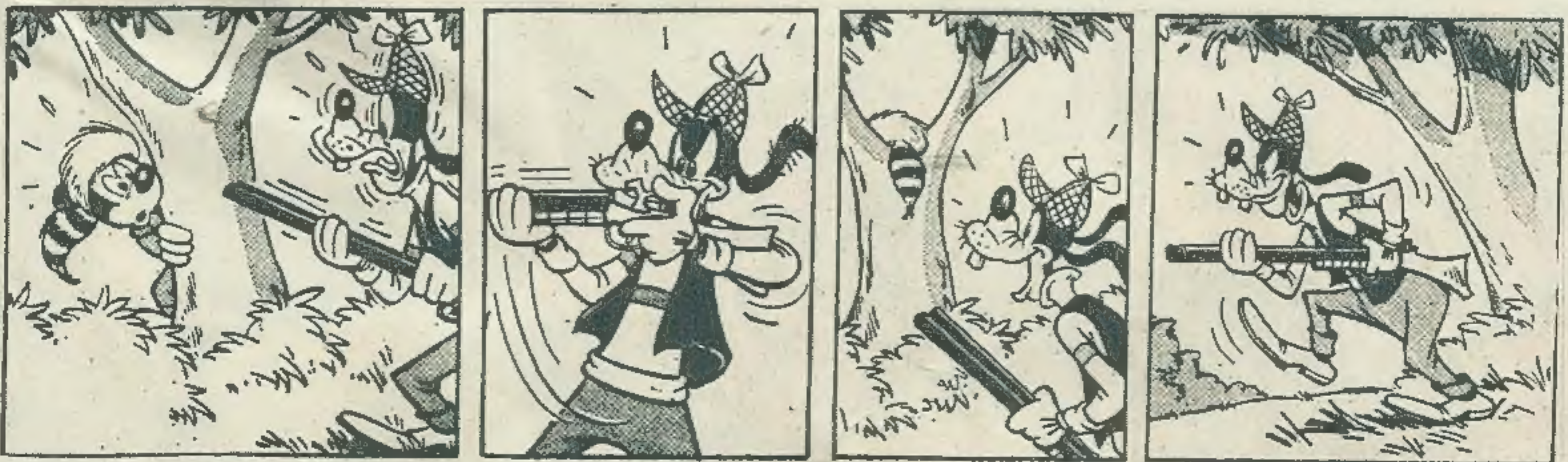


ماركونى - أديسون
بل - بايرد
رونتجن - وات

• من هو مخترع التليفزيون • حاول أن تعرف اسمه من بين الاسماء الستة السابقة •

الحل صفحة ٣٠

حواديت بنديقا!



إختبار نفسي .. مرح جدا!

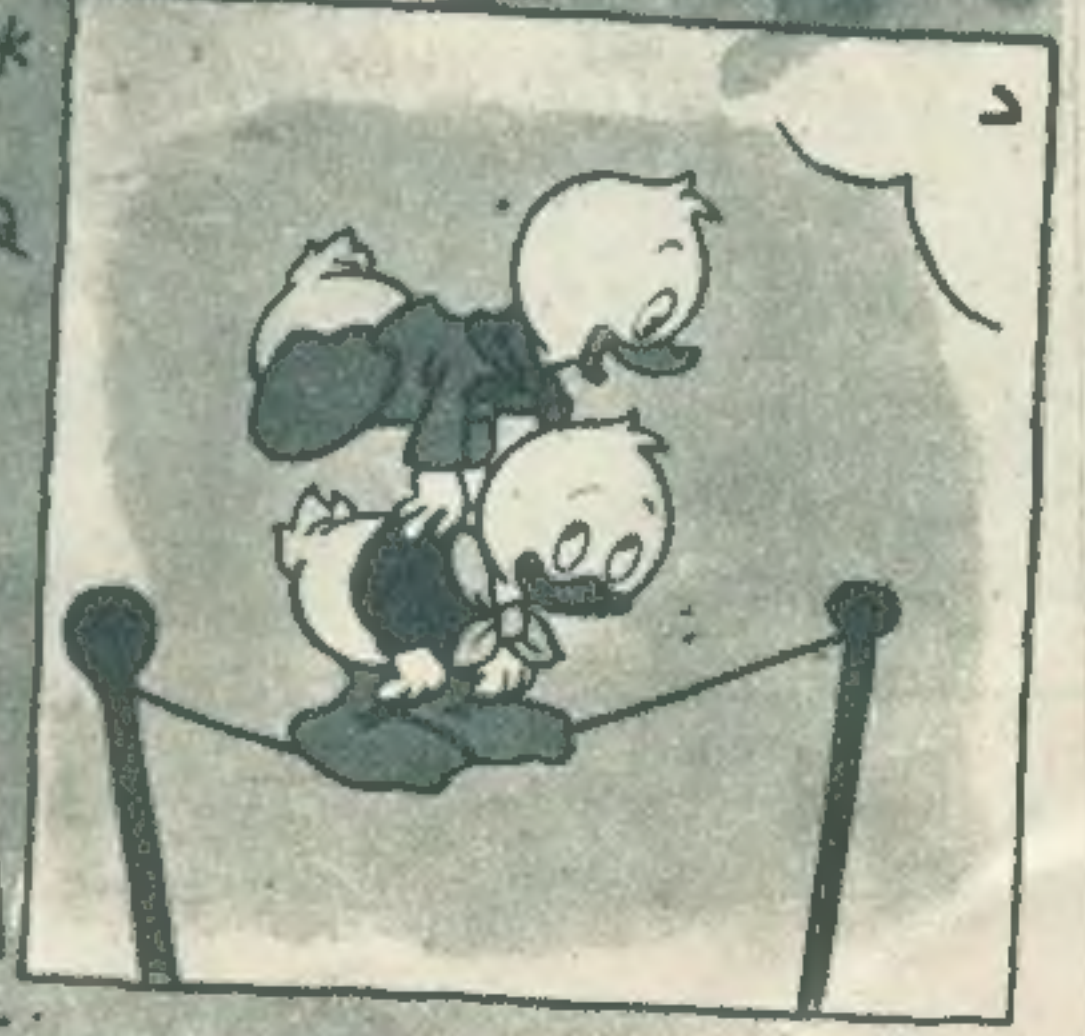
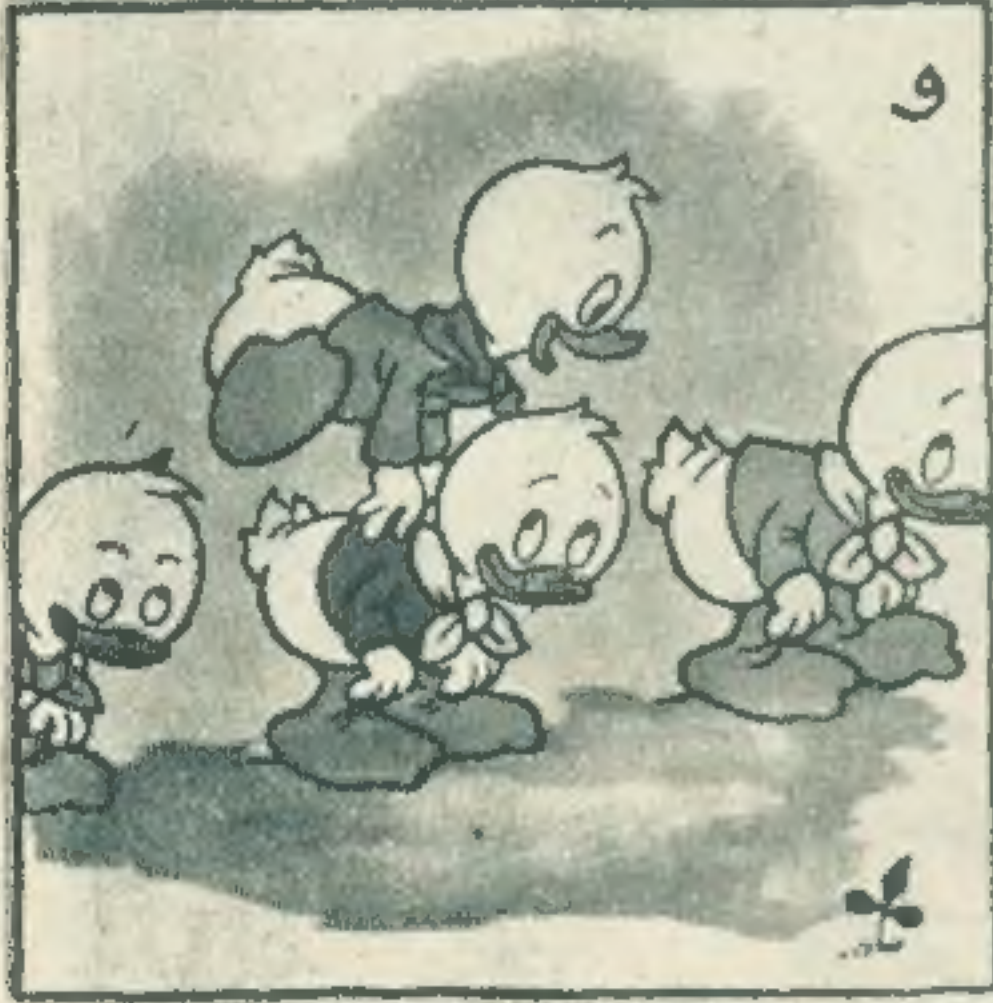
قم بتخية كل الصفحة ، فيما عدا الصورة الاولى الناقصة ، التي تقوم بتغطيتها هي ايضا بالورق الشفاف حتى يمكن الرسم عليها ..
ثم اطلب من اصدقائك ، وذلك بعد ان تبدأ بنفسك ، بان يقوموا باكمال الصورة في الحال ، كل حسب احساسه وطموحه ..
وستجد النتائج مثيرة ولطيفة جدا ، وذلك بعد ان تقلدها بالنماذج الثمانية الموجودة هنا ..

على سبيل المثال ..

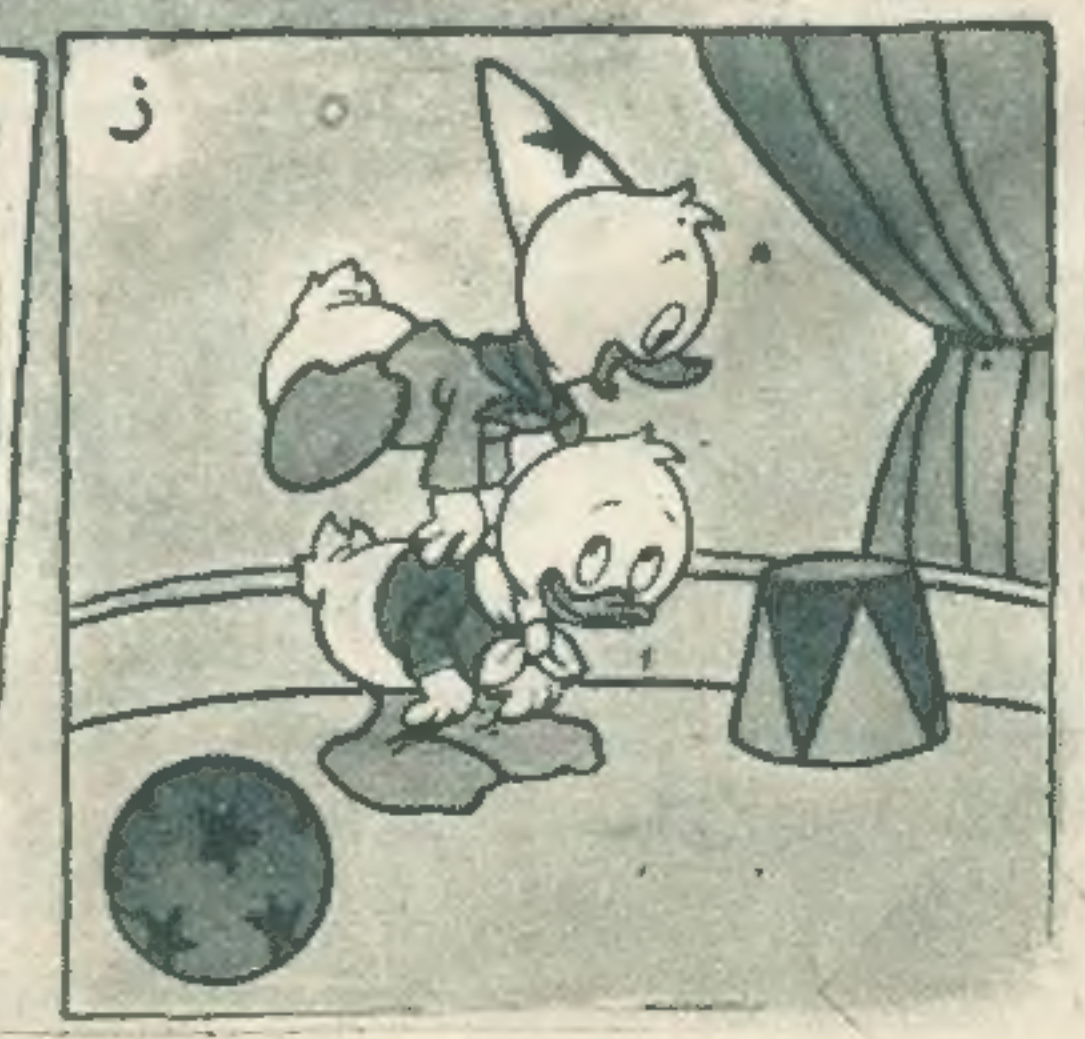
اذا قام احد اللاعبين بتكملة الصورة واضعا لولو وتوتو على قمة جبل فان ذلك يمكن ان يوضع تحت الصورة د .

- واذا قام آخر بوضعهم داخل عشة دجاج ، مشيعين الضوف والذعر بين الطيور المسكينة فان هذا يرتبط بالصورة ب

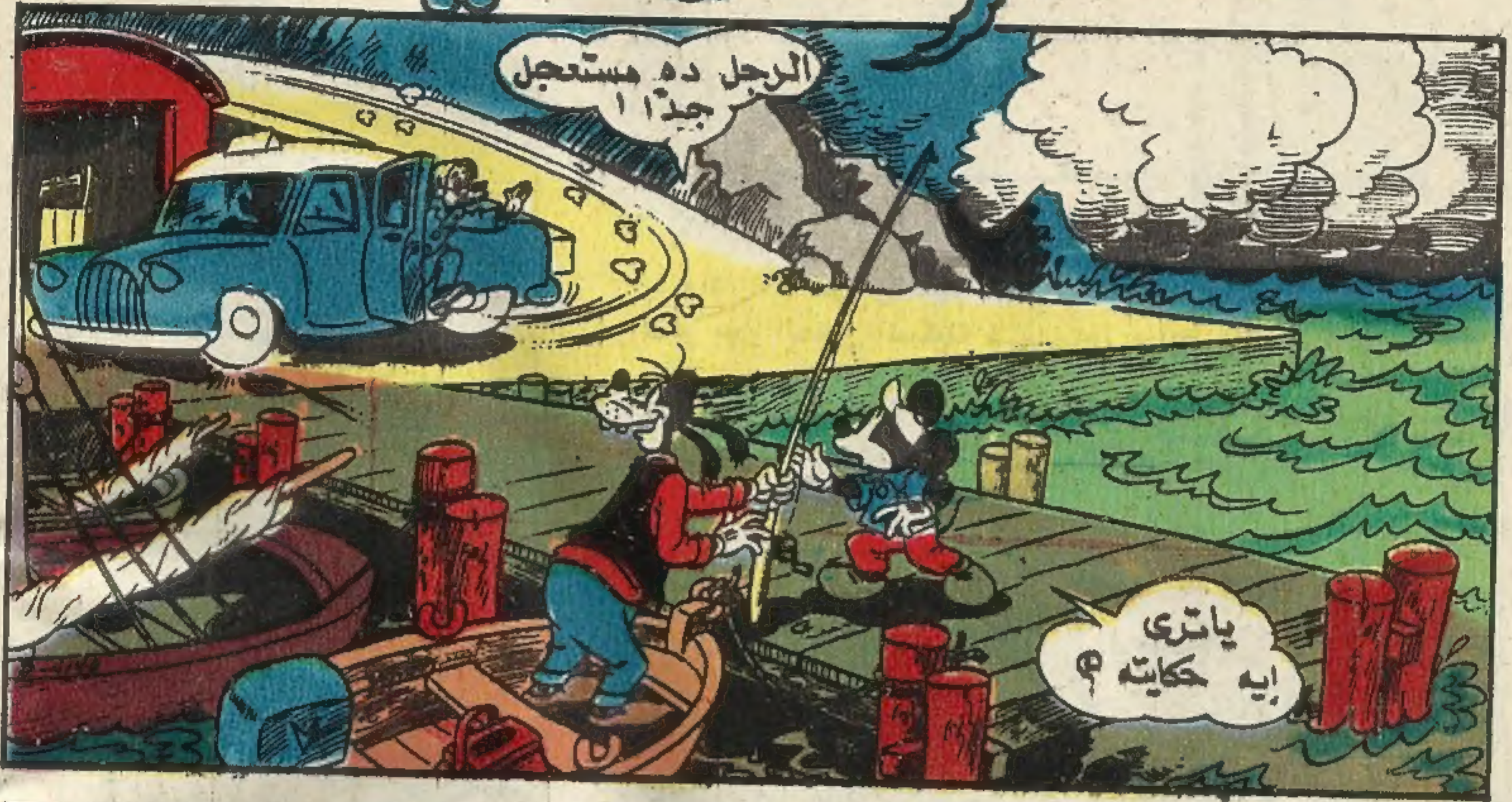
وهكذا فسوف تتمكن من التعرف على شخصية وصفات اصدقائك الذين قد تفاجئهم هم ايضا بهذه النتيجة



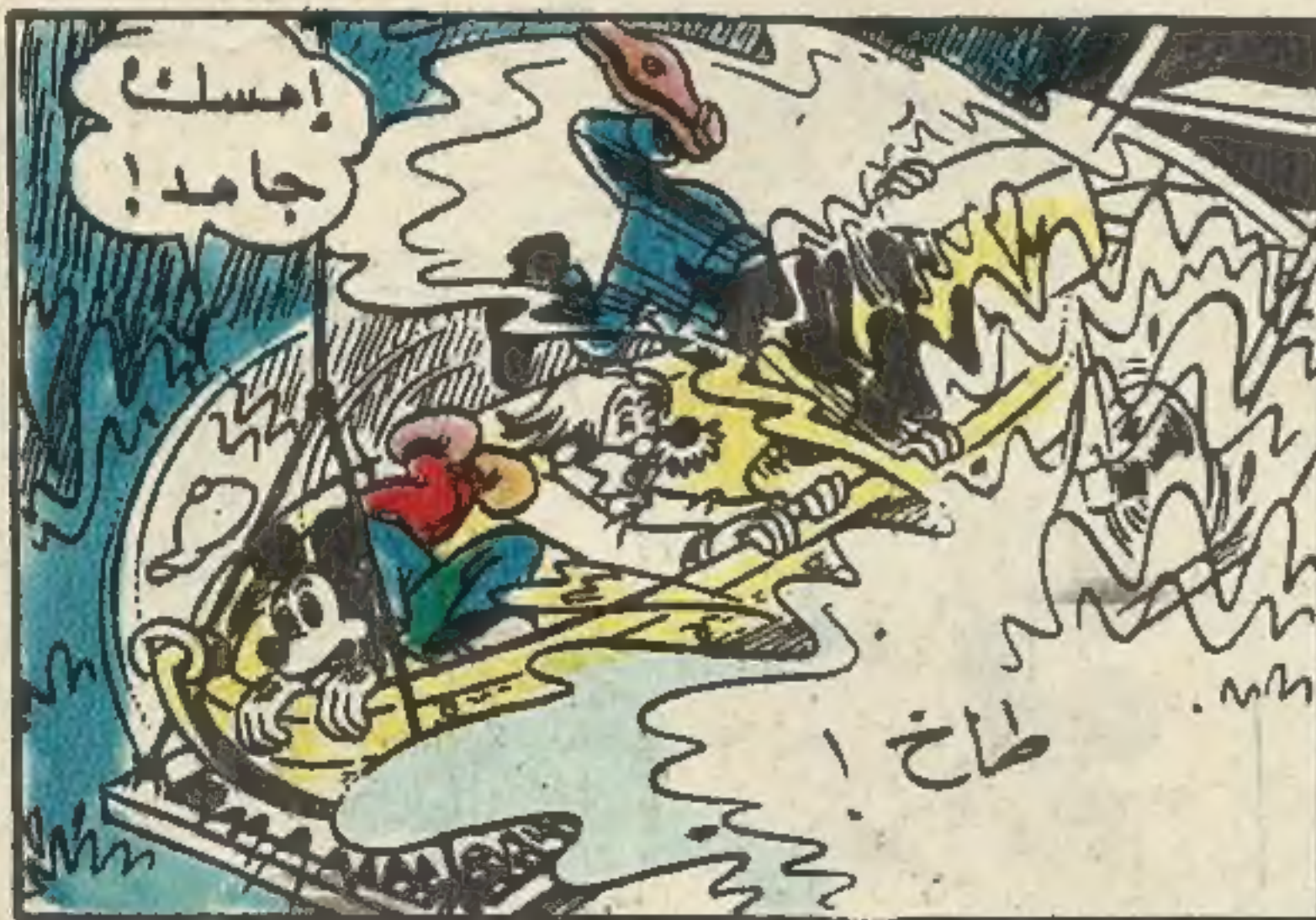
- ١ - شخصية عملية واضحة لا تحب التعقيدات
- ب - شخصية ذكية تملك روح الفكاهة والمرح
- ج - شخصية رياضية تحب المنافسة والتحدى
- د - روح جريئة وحب للمخاطرة
- هـ - خيال واسع وحب للأشياء الغريبة
- و - شخصية عملية منطقية مرتبة
- ز - شخصية استعراضية
- ح - شخصية تميل للخيال



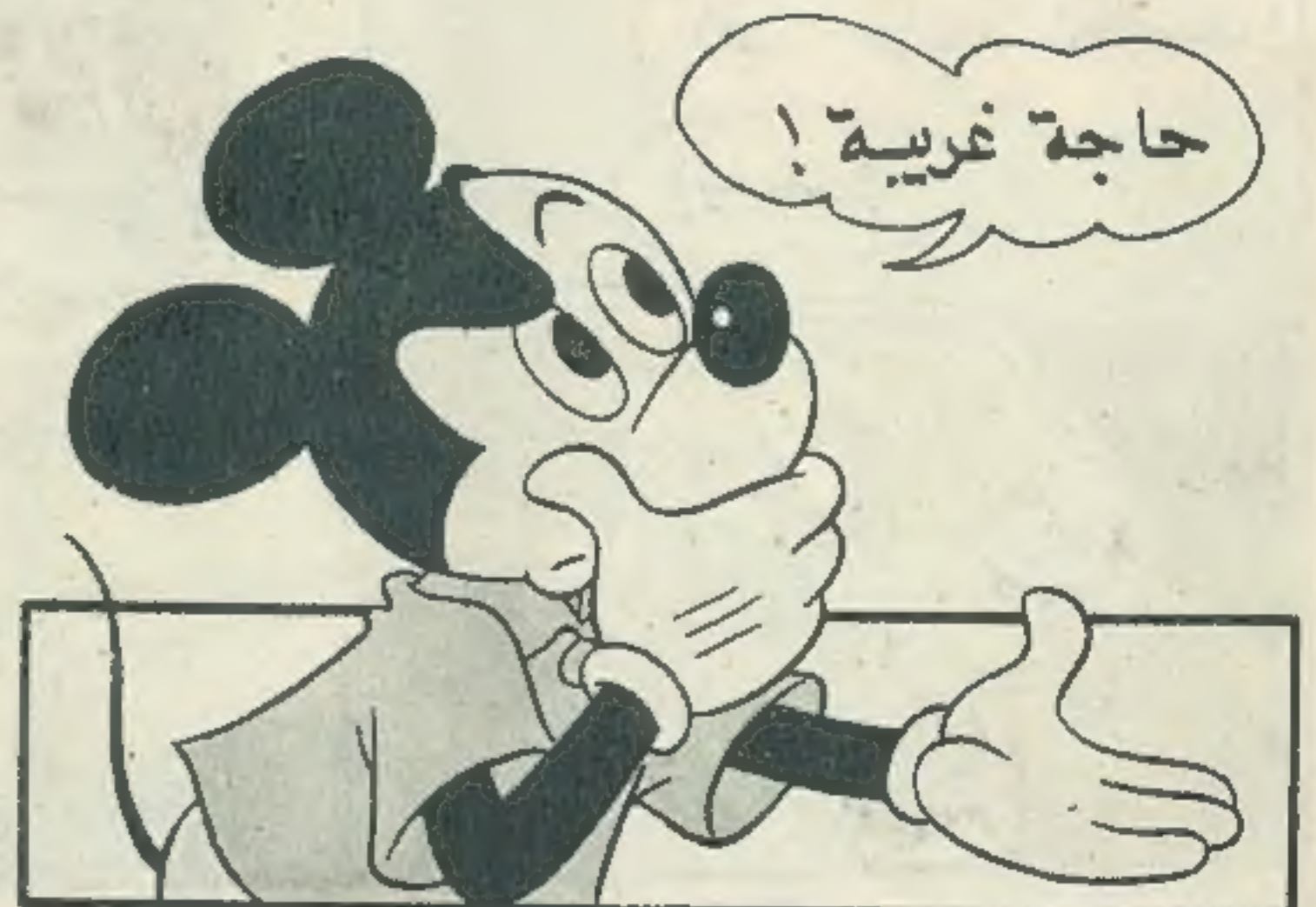
كنز المحيط

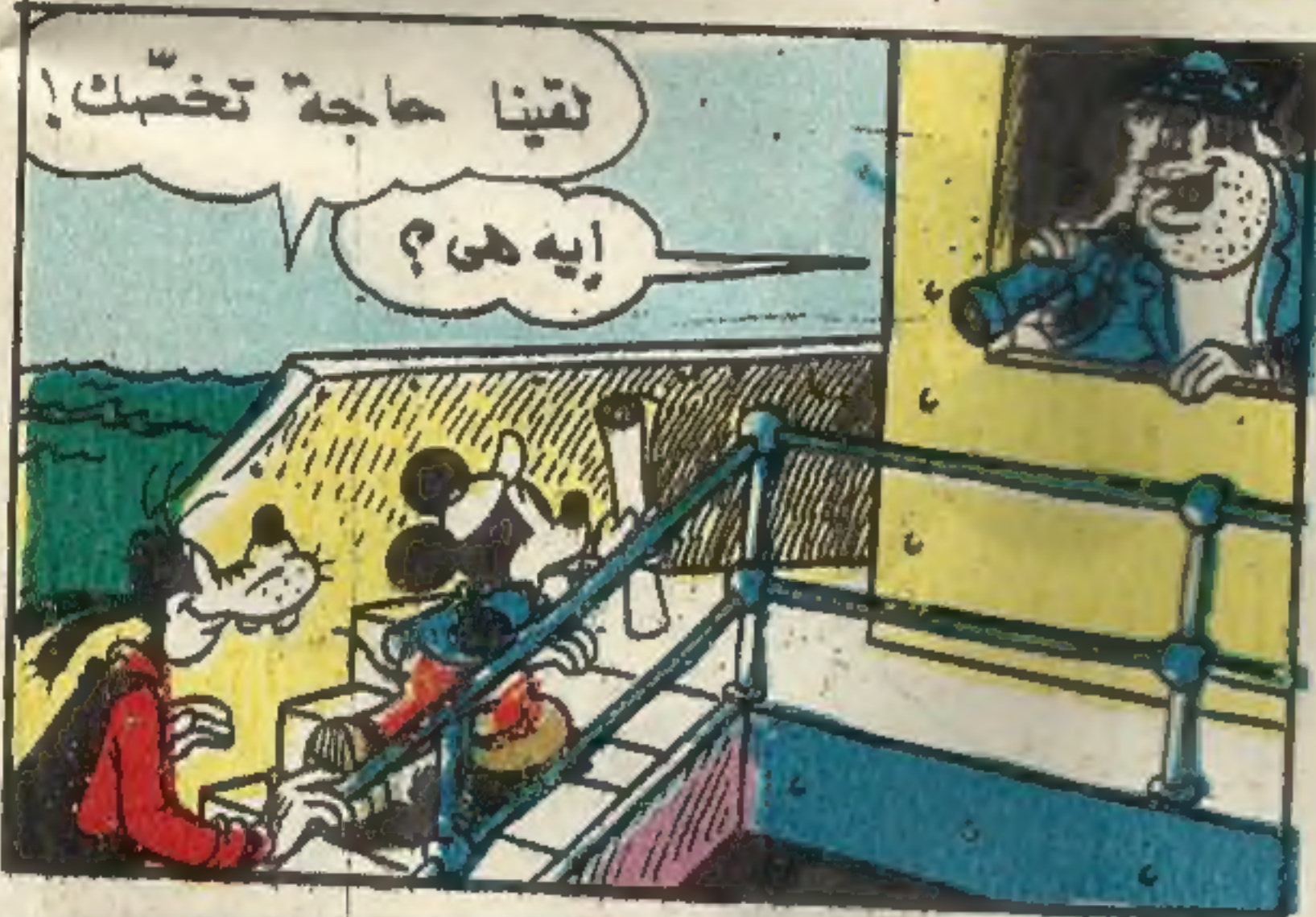
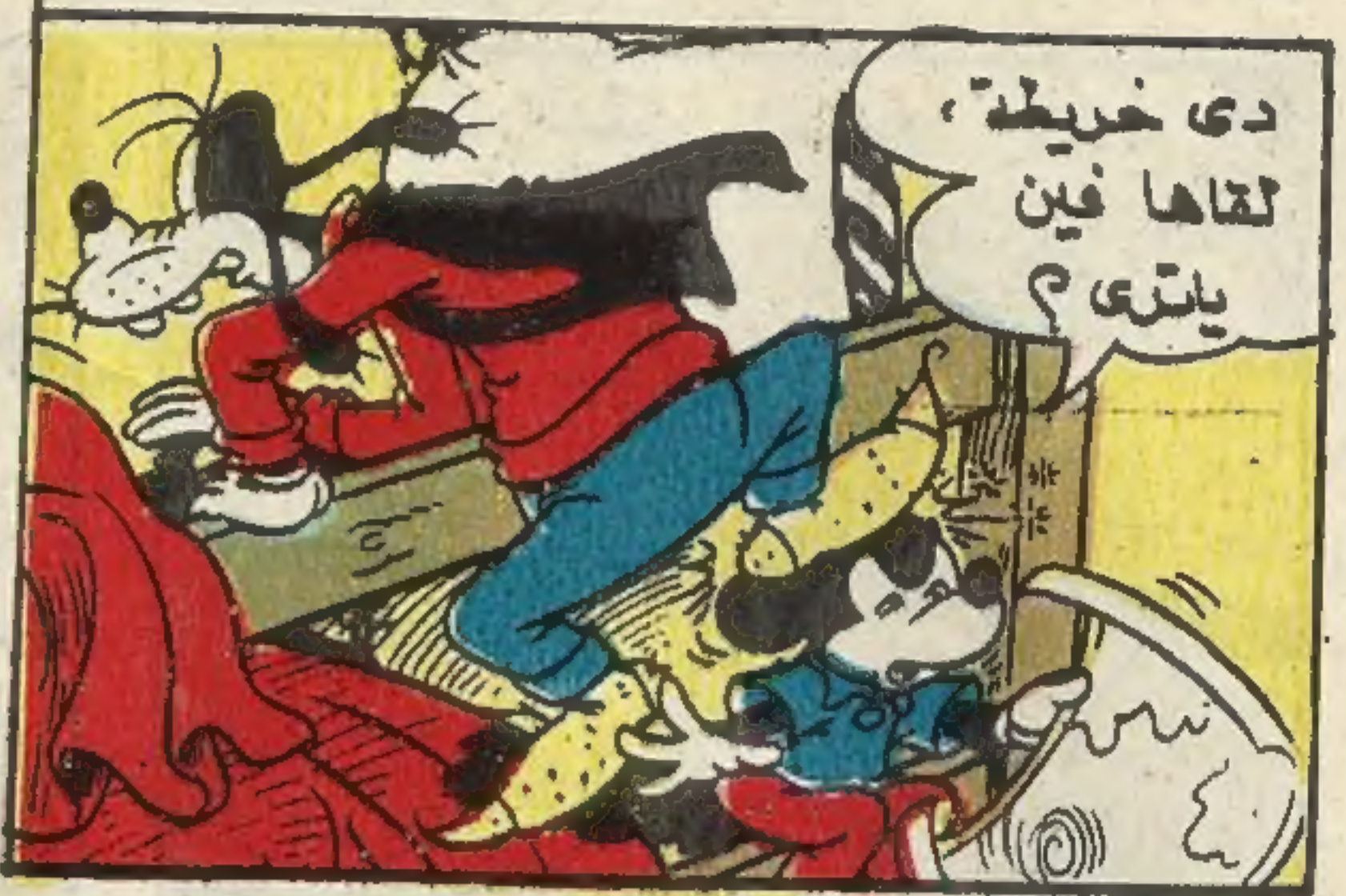


معبد سيف النمر - ٢ شارع الثلاثين المتفرع من شارع جسر النمر - حدائق شبرا - القاهرة





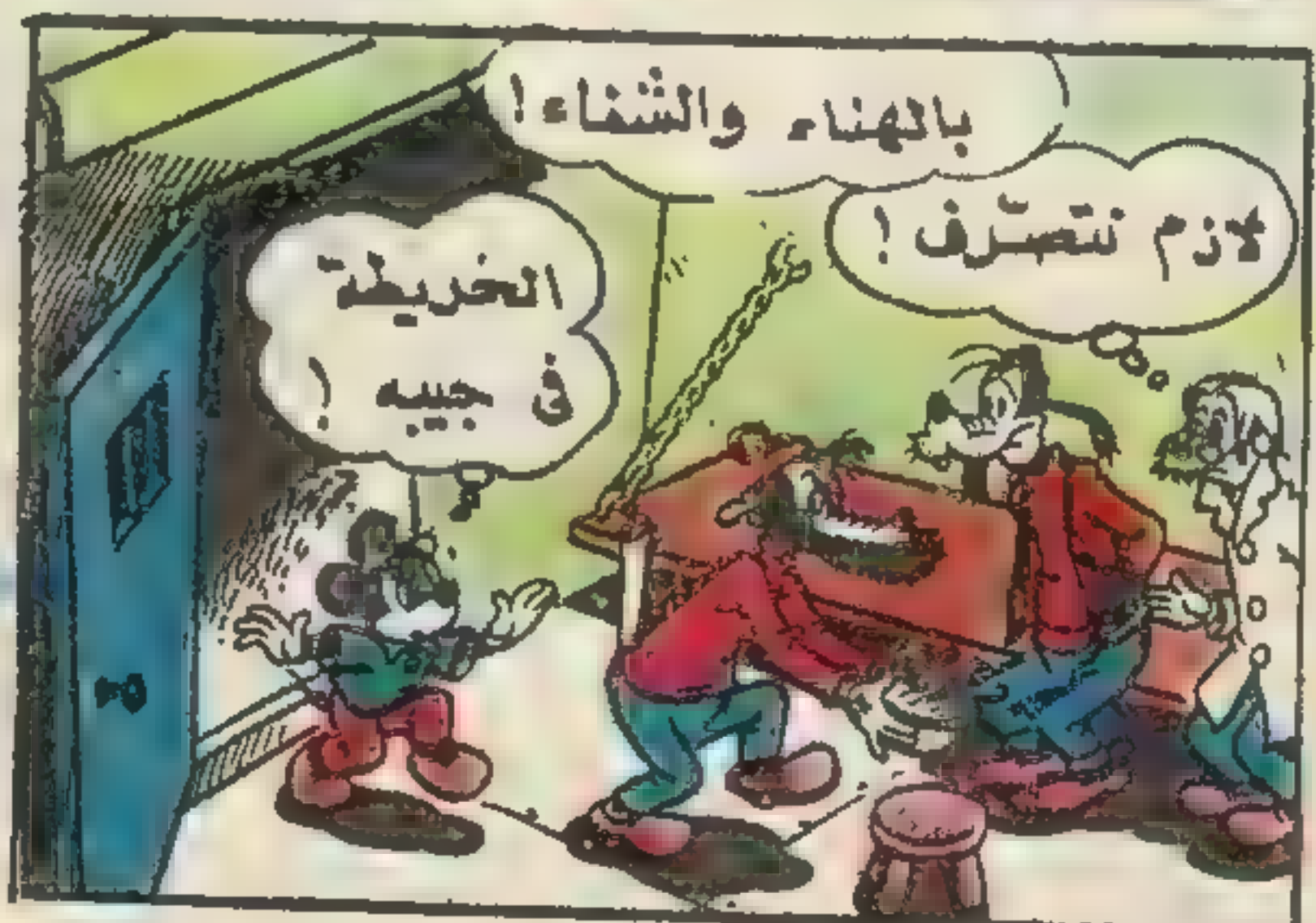


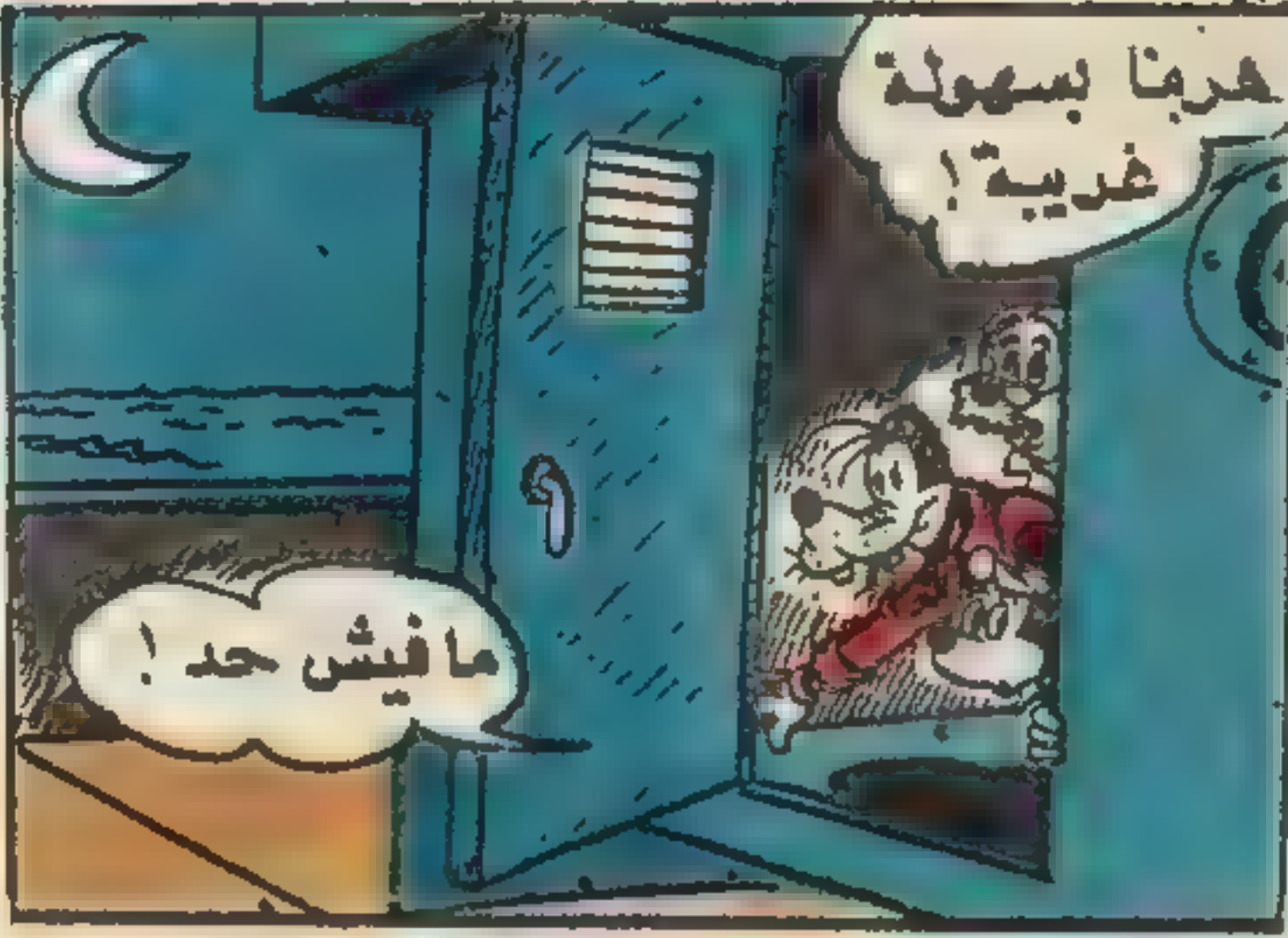






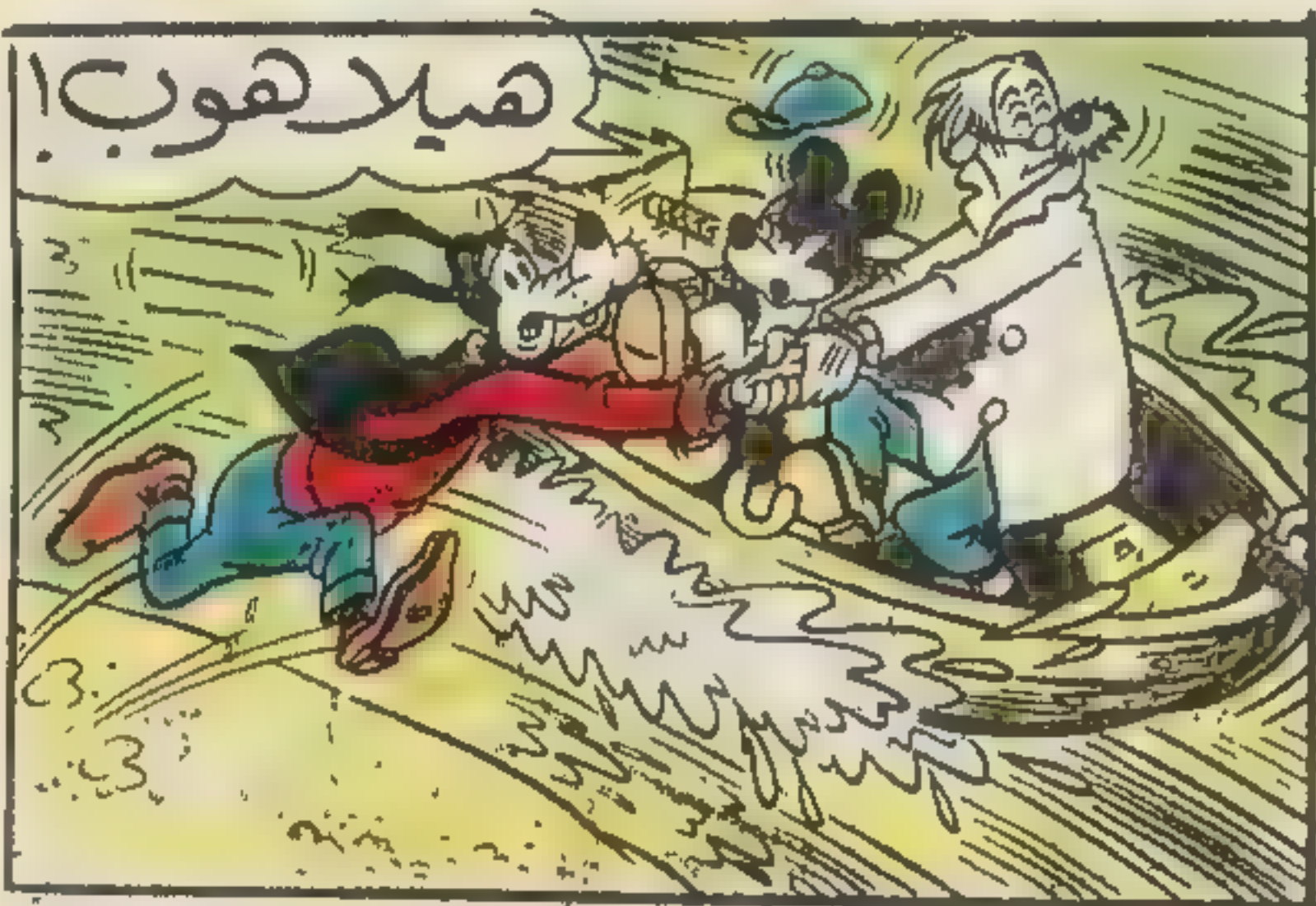
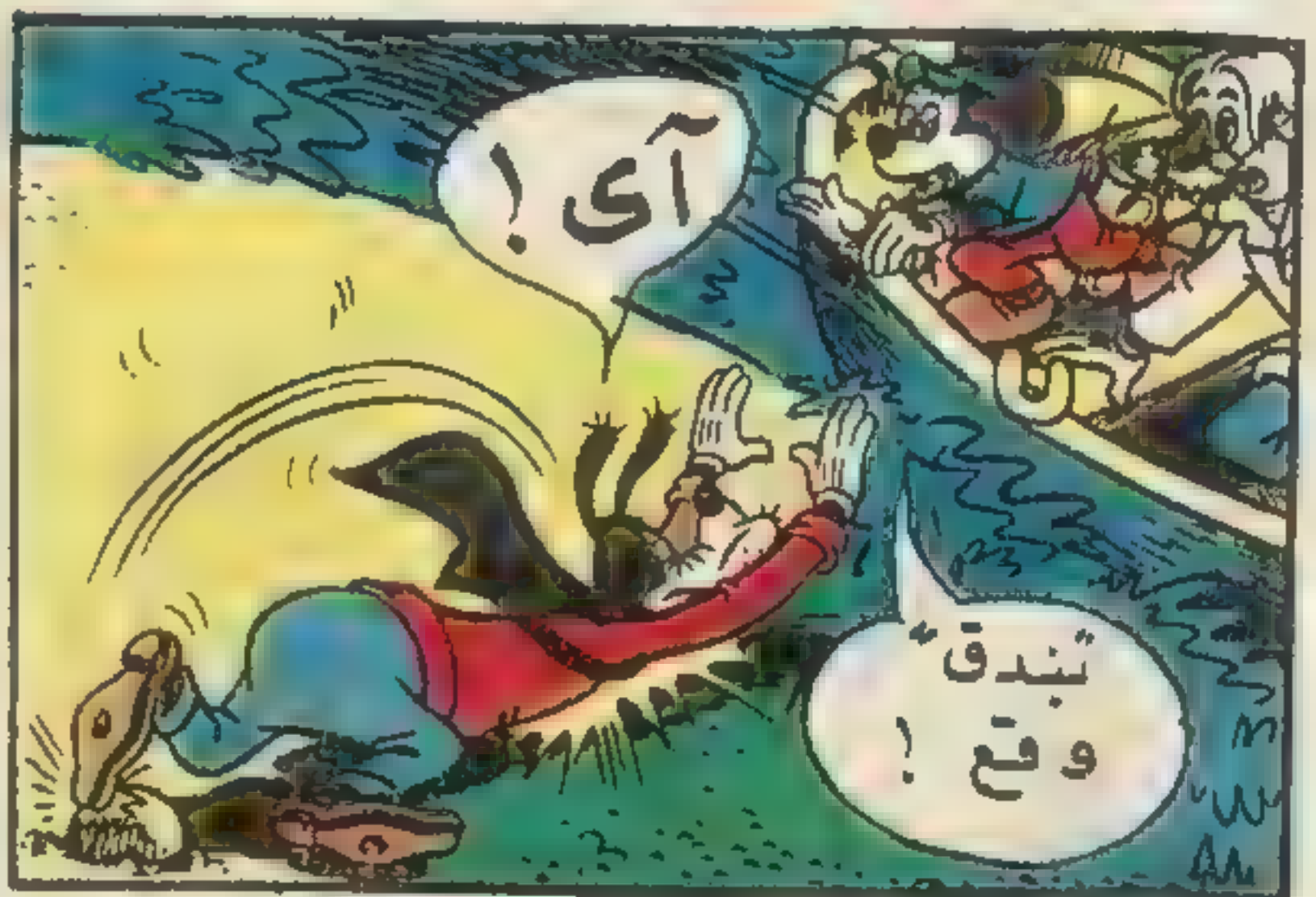
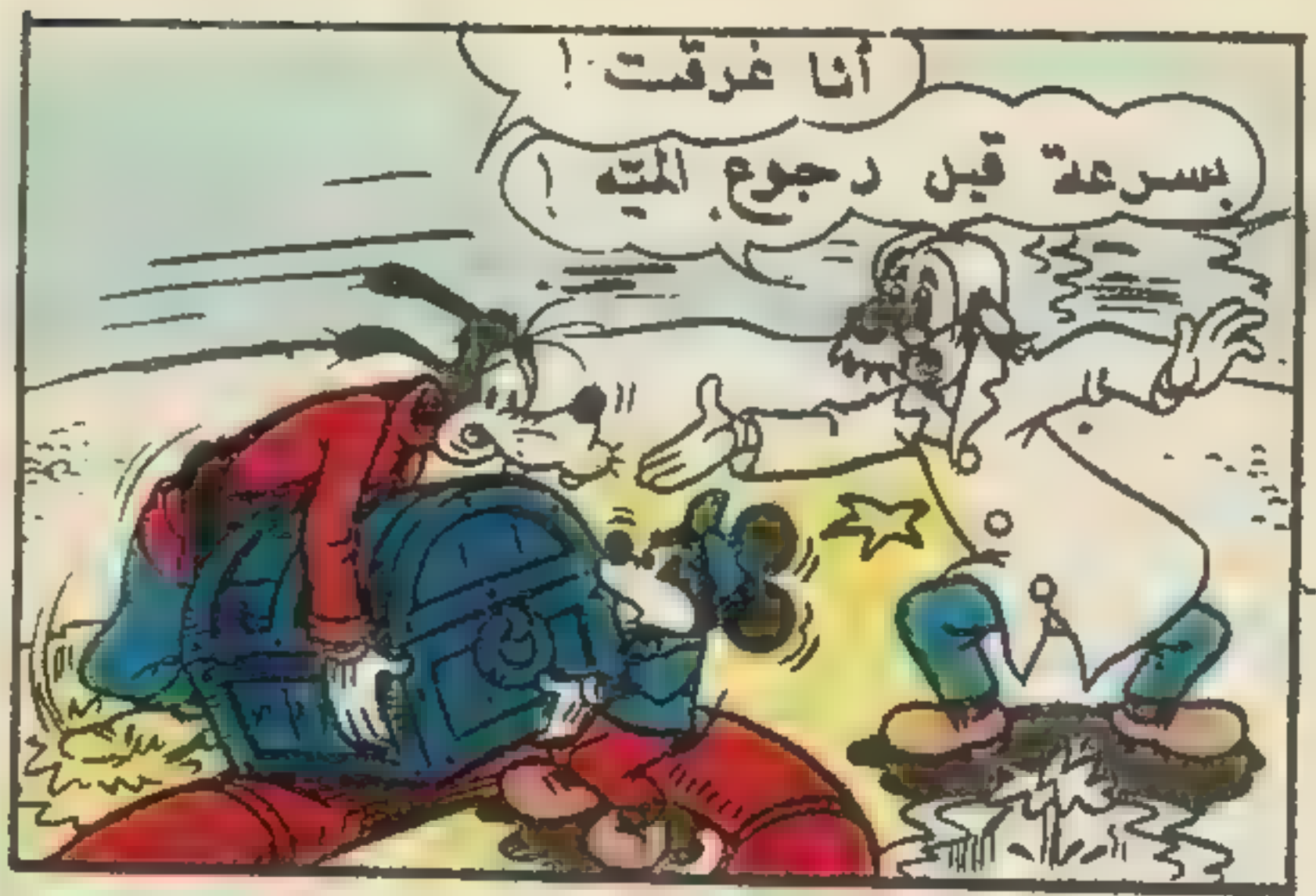
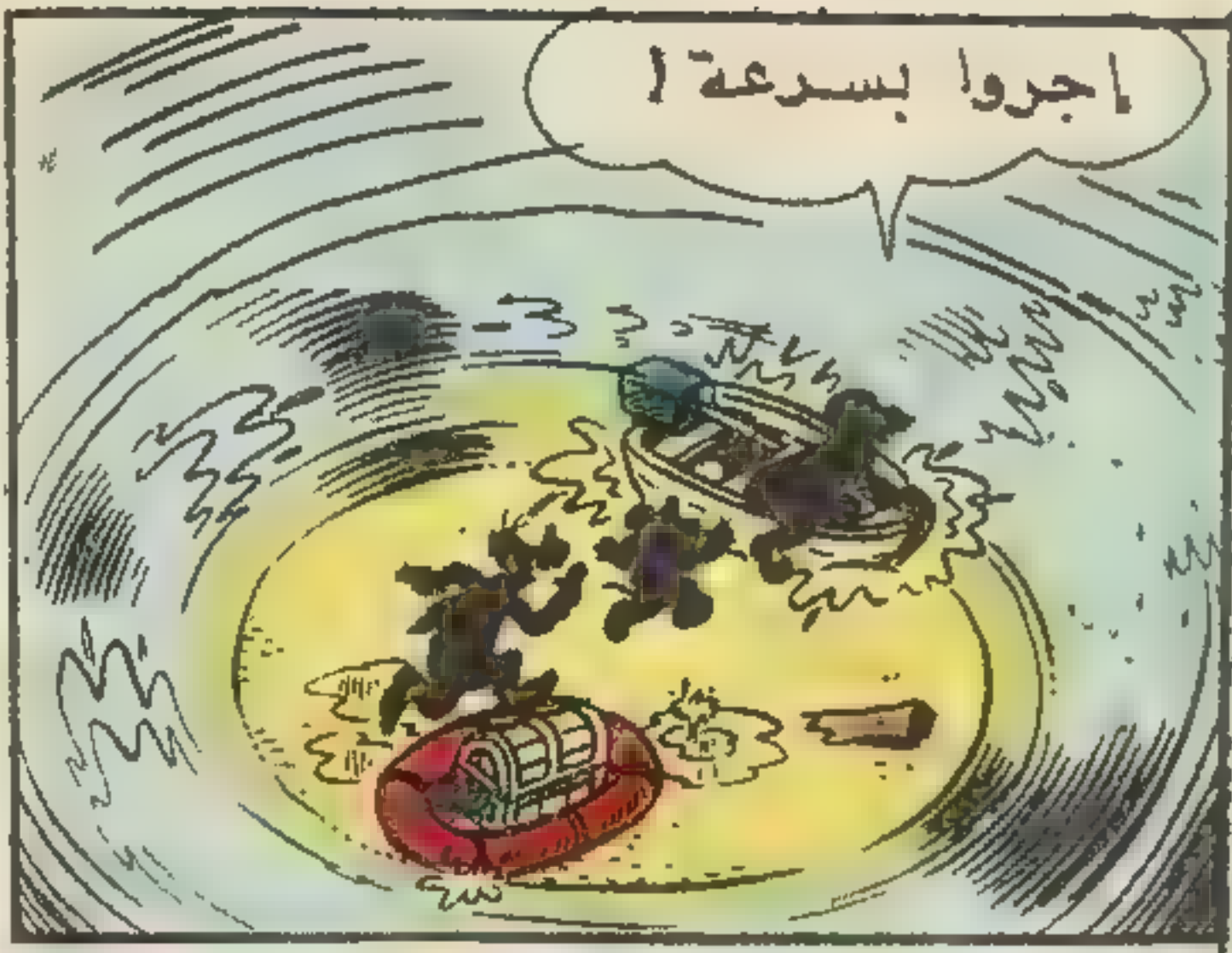


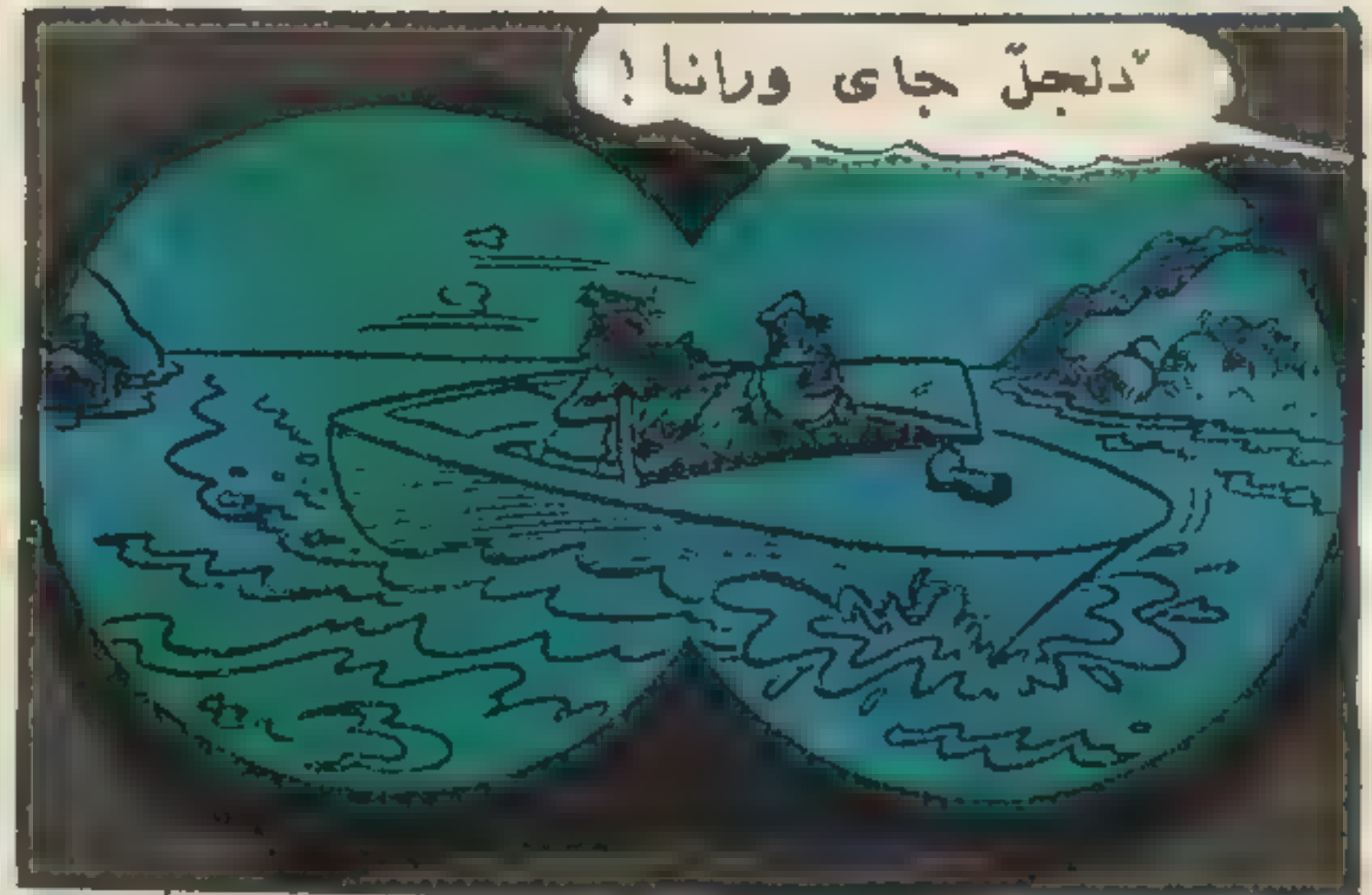


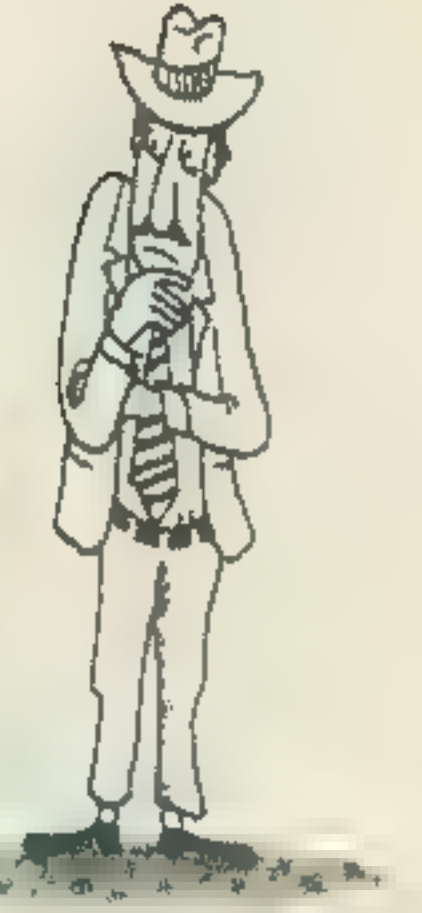






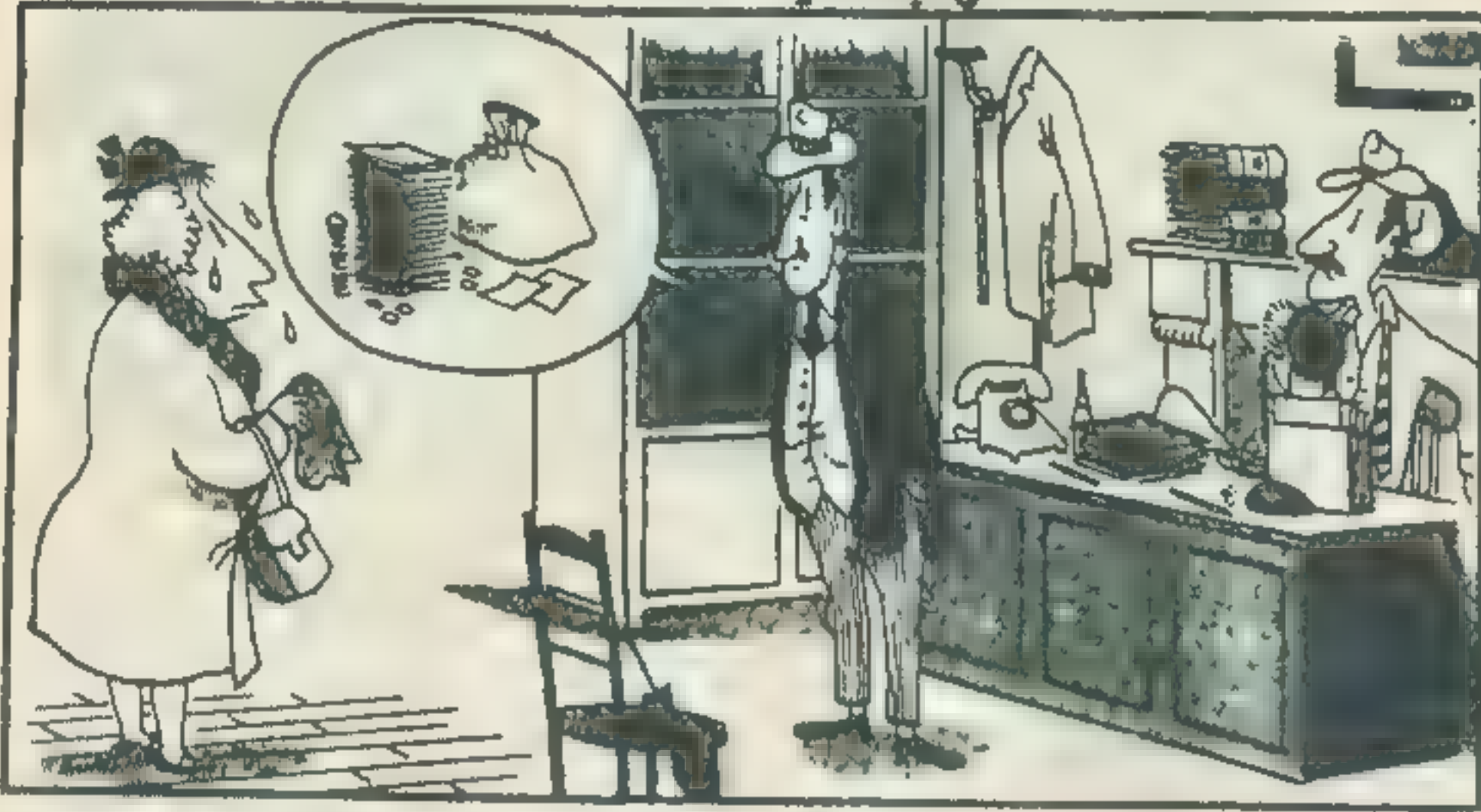






● تعيش السيدة نجية ، وهي سيدة متقدمة في السن في منزل وحدها ، مع كلب اسمه توتو وقطة سيامييه اسمها بوسي ..
وعند عودتها في أحد الايام ، بعد ان انتهت من نزهة توتو ، لاحظت ان مسكنها قد تعرض للسرقة وهو في حالة اضطراب شديد *

سر القطة السيارى!



ووعدها المفتش «فريد» بأن يبذل كل ما في وسعه ، في الوقت الذى خطر لزميله «سعد» فكرة ، فقد كان يعتقد ان اللصوص سوف يطلبون قدسية من السيدة «نجية» ! التى صاحبت قائلة :
« مستحيل ، فانا لست غنية ، واللصوص يعرفون ذلك جيدا ، واذا كانوا قد سرقوا «بوسي» فذلك بغرض بيعها ! »

* وبسرعة اسرعت لابلغ المفتش فريد :
« انى لا احتفظ في منزلى بنقود او منقولات ثمينة ، لكن اللصوص سرقوا قطتى ، وهى من سلالة نادرة : »



وبدا المفتش حملته دون ان يكون لديه الا هذه المعلومات البسيطة ، وسرعان ما تجمعت الشكوك حول «بسام» الذى يتاجر في القطط النادرة والذى حصل من ورائها على ثروة لا يستهان بها وهو شيء لا يدعو للدهشة فالقطط النادرة ذات قيمة عالية ولها الكثير من الهواة

وطلب «فريد» من السيدة ان تعطيه بعض التفاصيل عن قطتها فقالت : لقد كانت القطة تعيش في هدوء مع الكلب توتو ، لانهما تربيا معا ، وهى قطة ذكية يمكنها ان تفتح الباب وحدها ..



وتعرفت السيدة نجية على قطتها ، لكن « بسام » احتج قائلاً بان القطط السيامية تتشابه والقطعة التي تعرفت عليها السيدة نجية اسمها نانسي ، وهي ملكي ولدي ما يثبت ذلك .. لكن نجية تصر على موقوفها ، ويصحبها سعد للخارج قائلاً هذا الرجل عنده حق ، هذه القطعة ليست قطتك ..



وذهب المفتش فريد الى منزل بسام ومعه السيدة نجية وزميله سعد واستقبلهم بسام وقد بدا عليه الضيق ثم صحبهم في جولة داخل منزله حيث يحتفظ بـ ٦ قطط فارسية و٧ قطط سيامية .



.. ويبدو ان نانسي ماتت وحاول « بسام » ان ياتي بقطعة بدلا منها .. ومن هنا كانت المعلقة التي حدثت لك .. وماذا افعل لانيت ان هذه القطعة هي بوسي تساءلت نجية بلهفة ..

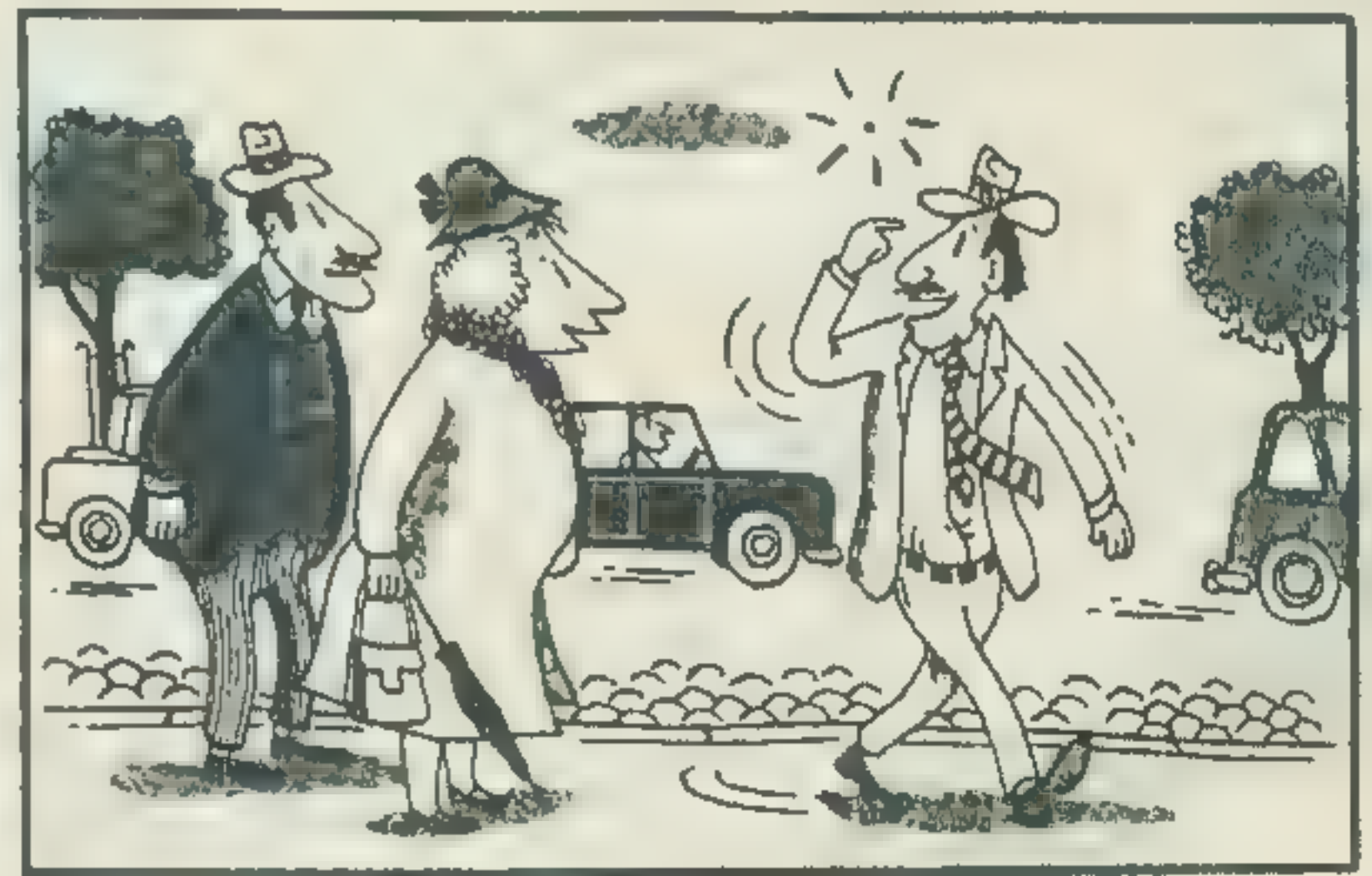


وفي الخارج ، أعلن «فريد» « لنجية » عندك حق ، ان اللص هو بسام .. لقد رايت صورة نانسي على احدى الموائد وهي لا تشابه الاوصاف التي قدمتها لنا عن بوسي لقد لجأ اللص للقيام بعملية بدل ..



الحل بالقلوب

.. لم يكن ... الحيلة ...



فرد فريد مبتسما .. عندي فكرة عظيمة ستجعلك تحصلين على بوسي بعد ساعة واحدة .. والان اذا كنت قد قرأت هذه القصة بامعان ، فيمكنك معرفة الحيلة التي لجأ اليها المفتش سامح ليتعرف على القطعة بوسي ، فما هي هذه الحيلة ؟

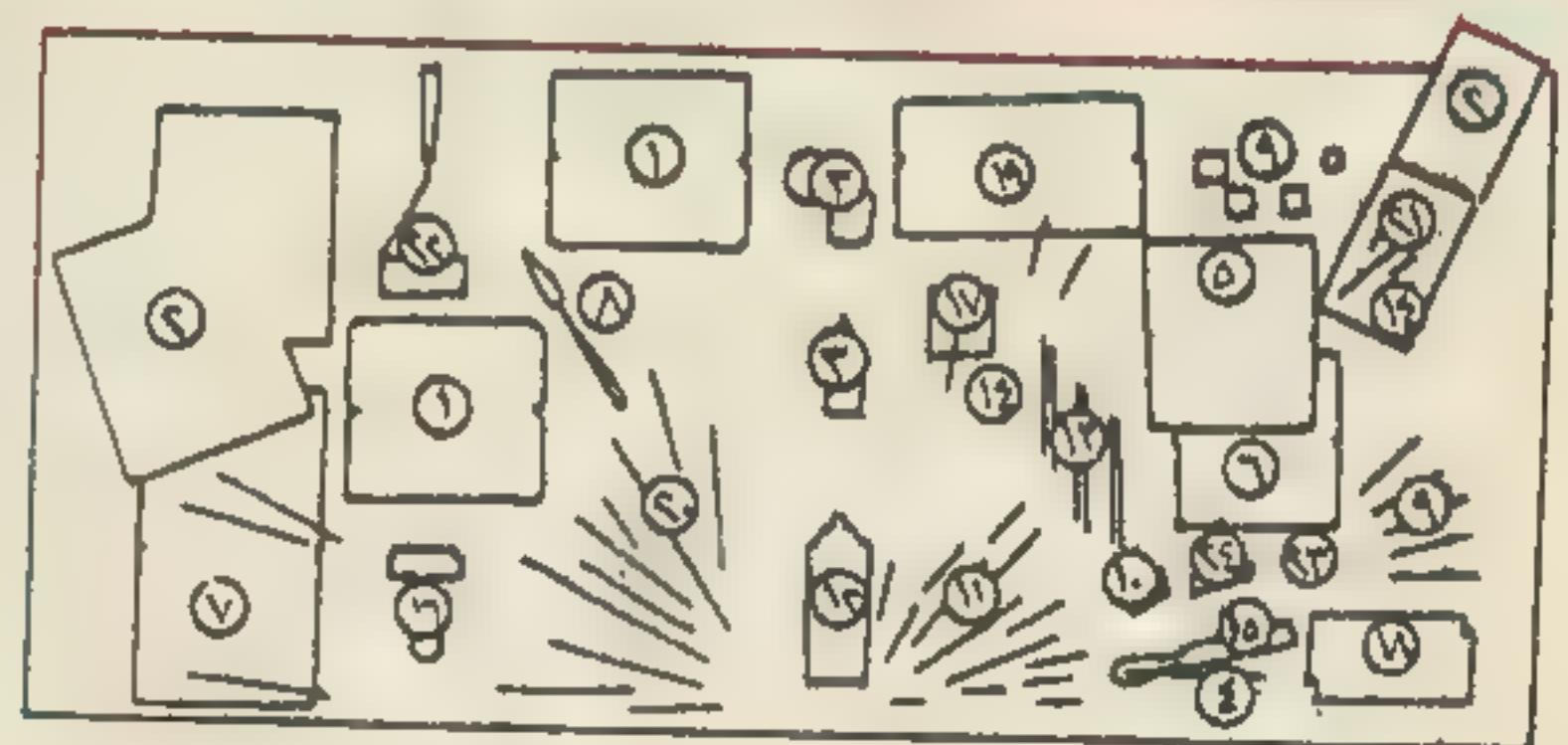
نحلم الرسم

الادوات اللازمة :

سوف تجد هنا مجموعة الادوات اللازمة لتنفيذ مختلف الرسوم التي نقدم لك طريقة عملها .
علبة الالوان : (جواش أو ماء)
هناك علب معدنية تستخدم كعلبة للالوان وكباليته في نفس الوقت وتوجد بها انابيب الالوان .
الالوان على شكل قطع مركزة عملية جدا لان كل المطلوب هو استخدام الفرشاة وعلبها الوحيد صعوبة الخلط لذا فيبقى الاحتفاظ مع هذا النوع من الالوان بانبوبة كبيرة من اللون الابيض لتخلط على الباليته مع الالوان للحصول على الدرجات الفاتحة من اللون .
اما الالوان الموجودة داخل الانابيب فيمكن استخدامها بسهولة لكن يلزم استخدام الباليته ومن الضروري مراعاة اغلاق الانبوبة جيدا والا فان الالوان تفسد ويصبح من الصعب استخدامها .
وحاليا يمكن استخدام نفس الالوان للوحات المائية وايضا الجواش وان اختلفت كمية المياه .



الرسم هواية جميلة .. عالم رائع من الخطوط والالوان .. وقبل ان نجيد الرسم ، قبل ان نعرف كيف نخط فوق الاوراق ، يجب ان نتعلم شيئا مهما جدا .. يجب ان نتعلم كيف ننظر حولنا ، كيف نجيد الملاحظة ، ونشعر بكل ما يدور بجانبنا ، ان الجمال يحيط بنا في كل مكان ، وضعه الله في كل مخلوقاته ووهبنا الله العقل والاحساس الراقي والشعور المرفق الرقيق لنكتشف روعة خلق وابداع صنعه عز وجل .
لنتعلم معا ، نتعلم الرسم وقبل ذلك نتعلم كيف ننظر حولنا بنحب ودهشة لنكتشف جمال العالم !!



الادوات :

- ١ علبة ألوان .
- ٢ كراسة إسكتش .
- ٣ صمغ .
- ٤ أقلام رصاص .
- ٥ أقلام ملونة .
- ٦ ورنيش شفاف للجواش والوان الماء .
- ٧ أقلام قلمو ماستر .
- ٨ سكين رسم .
- ٩ أحبار .
- ١٠ سائل لإزالة الحبر الشدي .
- ١١ ختامات .
- ١٢ مثبت للالوان .
- ١٣ دبابيس رسم .
- ١٤ أساتيك .
- ١٥ مكشطة .
- ١٦ اسطوانة تحبير .
- ١٧ ستون سوداء وجراد وطباشير .
- ١٨ باستيل جاف .
- ١٩ باستيل لين .
- ٢٠ ريش وفرش .
- ٢١ سن للریش .
- ٢٢ اسطوانة للتلوين .
- ٢٣ مبراة .
- ٢٤ موس .



سكين للتلوين

ذات اشكال واحجام مختلفة ووظيفتها تلوين المساحات المميكة .

الاحبار

حبر شيني (اسود وملون) في شكل انابيب او في شكل زجاجات للحنن والفرشاة او على شكل اصابع يتم اذابتها في الماء مباشرة بطرف الريشة (يوجد مادة تقوم بازالة الحبر الشيني) .

وحبر قائري لرسم الملبس في انابيب ذات اللون مختلفة .

اقلام للتفليل

وتستخدم لحك بعض الخطوط حتى تنتشر وتقل حدتها وتصنع من الورق النشاف او جلد الشامواه وتستخدم للاقلام والطباشير ويمكن ان يحمل محلها قطعة من الورق النشاف ملفوفة على شكل قلم او بالاصابع .

اقلام الفحم

جافة او لينة او شديدة الجفاف وتباع على شكل اصابع وتستخدم بسهولة وبساطة .

اقلام ملونه

توجد بانسواع مختلفة وبعض الانواع الرخيصة لا تعطى نتائج جيدة بسبب شحوب الوانها وعلى العكس من الانواع الاخرى التي تكون نتائجها ممتازة .

اقلام الفلوماستر

تباع على هيئة علب او فرادى وتقدم مجموعة متسعة من الالوان ويتعدد سمكها .

الالوان

تظهر في اشكال متعددة :

- انابيب وعلب .

- الوان على هيئة مسحوق وتباع في اكياس صغيرة ويمكن اذابتها بسهولة شديدة في الماء وتصلح لاعمال المجموعات .

جواش سائل في اوانى من البلاستيك ويوصى باستعماله ايضا في اعمال المجموعات .

- الوان للتأثير وتستخدم مع الماء وذلك للصورة المسونة (لينوجرافير) .

كراسة الاستكش

يوجد بانواع كثيرة ومختلف الاحجام ابتداء من حجم الجيب حتى حجم يزيد قليلا عن حجم الورق المغلuskاب .

ورق سنفرة

عادة ما يكون لونه ابيض وتباع على هيئة الفرخ كبيرة .

الصمغ

في انابيب او زجاجات (الصمغ الابيض يستخدم فقط للورق) .

الطباشير

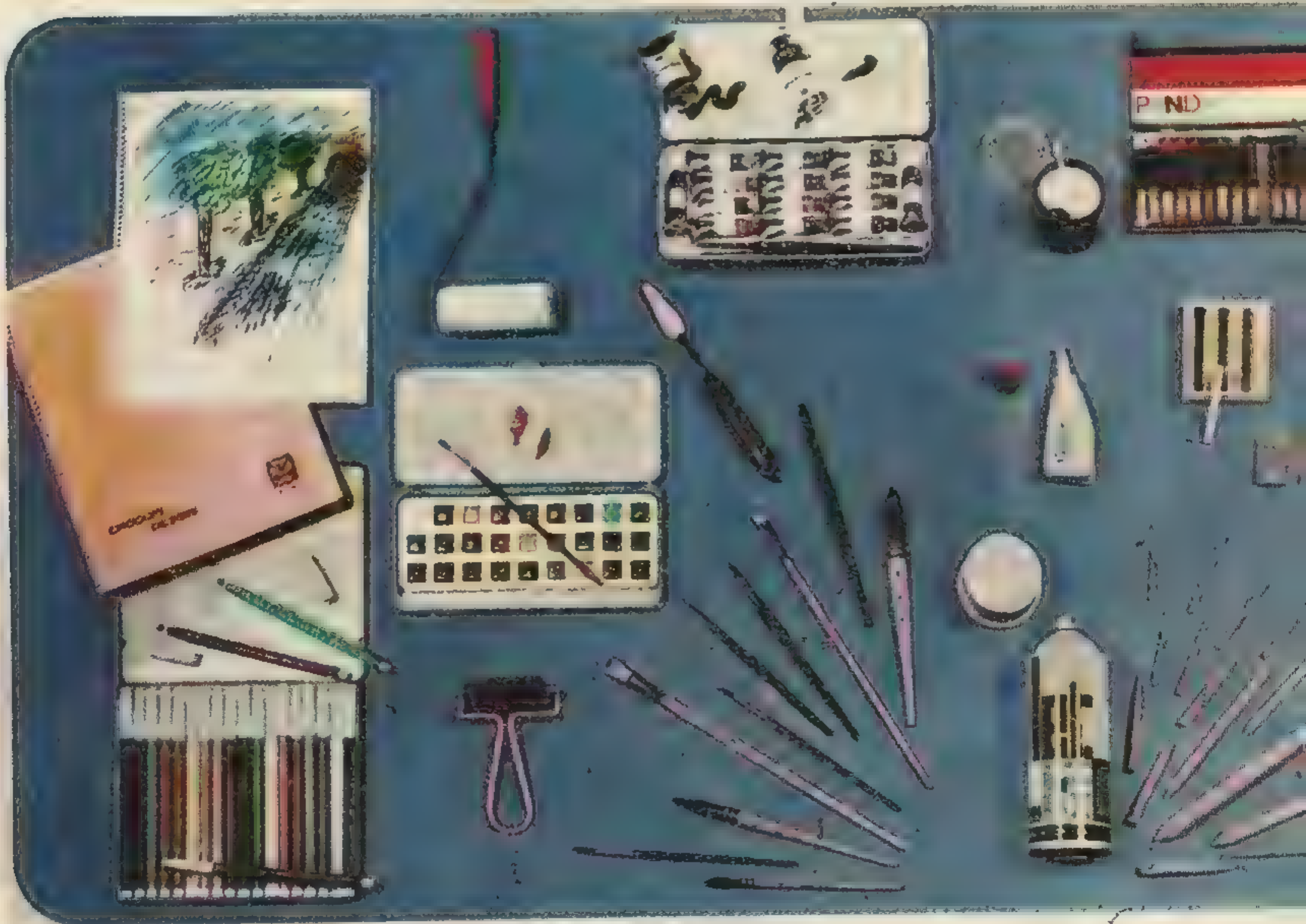
الى جانب الطباشير الابيض المستخدم في المدارس ، يوجد طباشير اكثر نعومة خاصا بالرسم .

الاقلام

الاقلام الرصاص تتدرج بين اقسام جافة واقلام لينة ويستخدم القلم « اتش بي » وهو المتوسط بكثرة .

اقلام هائية

تباع في علب مختلفة الحجم والدرجات والعدد واللون وهي تقدم مجموعة من الالوان وهي تستخدم مثل الاقلام الملونة العادية .





منزل ريفي تم تنفيذه بالقلم (٥ أو ٦ ب وذلك بالضغط في أماكن أكثر من أماكن أخرى)

الرسم بالقلم الرصاص



يمكنك اختيار الأقلام التي تناسب ذوقك - ورق كانسون - براية أو سنفرة لسن القلم (يجب الحفاظ على القلم مبريا دائما) - ممحاه (استيكة لينة)

التنفيذ

يمكنك أن تعمل بسن رفيف (١) أو بسن مستدير (ب) لكن لا ينبغي أبدا أن يكون مثل (ج) مع ملاحظة أنه يمكن استخدام حتى الأقلام الصغيرة .

لقد استخدمت القلم الرصاص بالتأكيد منذ زمن بعيد ، لكن ربما يكون من الأفضل أن تعيد النظر إليه ، تتعرف على إمكانياته وتمسك به جيدا .

الخط هو أول حركة من حركات القلم الرصاص ويجب أن يكون مستويا ذو درجة خاصة مع الاحتفاظ بنقائه ووضوحه ويجب تلافى بقدر الامكان استخدام الممحاه الخط المباشر ، الصريح ، المنطلق يعبر عن شخصية صاحبه اذ أن الرسم بالقلم الرصاص يعتبر لغة في حد ذاتها وكل انسان يحكي عما يراه ويقول ما يريده بطريقته الخاصة .

اسطوانة للتلوين تستخدم عند القيام بتلوين مسافات واسعة بلون واحد وتوجد بأحجام مختلفة .

مبراه

يجب أن تكون من نوع جيد حتى لا تفسد الأقلام .

موسى

((لقطع الاوراق))

ويجب استخدامه بحرص حتى لا يؤدي الى جرح الايدي لانه حاد .

ورنيش

ورنيش شفاف يستخدم للجواش والوان الماء ويوجد على شكل زجاجات وأنايب مضغوطة .



- (بيير وصوفى) رسما صورتهمما بالقلم الرصاص اللين .



الاستيكة

استيكة لينة لكاء انواع الاقلام . استيكة جافة للحبر واقلام الفلوماست .

سنفرة (لترفيف)

سن القلم

وهي عبارة عن قطعة من ورق السنفرة الناعم تلتصق على قطعة صغيرة من الخشب .

سن اسود

عبارة عن أصابع مربعة ذات لون اسود عميق يمكن استخدامها للحصول على ظلال مختلفة .

الورق

ورق الرسم يظهر في أحجام مختلفة .

أفرغ متوسطة (٥٠ في ٦٥ سم) أو (كبيرة ٧٠ في ٩٤ سم) أو كبيرة جدا (٧٥ في ١٠٦ سم) وعلى شكل كراسات أو رزم فولسكاب أو كوارتو .

وتبعاً لنوع الرسم المستخدم أو الألوان تستخدم أنواع مختلفة من الأوراق ويمكن التمييز بين الأوراق المحببة والأوراق الناعمة .

الأوراق المحببة تتضمن : - أوراق تناسب الفحم وأقلام الألوان والباستيل والطباشير . - ورق كانسون للجواش . - ورق محبب سميك وذلك

للألوان المائية . والأوراق الناعمة هي أوراق البريستول بأنواعه المختلفة للريشة والألوان الفلوماستر .

الباستيل

الوان الباستيل تكون عادة (جافة أو نصف جافة أو لينة) وتظهر على شكل أصابع ومتعددة الدرجات والألوان ويستخدم الباستيل اللين على ورق البريستول للحفر .

ريش وفرش

يجب أن يكون دائماً للریش والفرش سن حبيب سواء كانت رفيعة أو سميكة وهي توجد على أشكال وأحجام متعددة وتصنع عادة من الشعر وأن كان يوجد بعض الأنواع من الخيوط الصناعية .

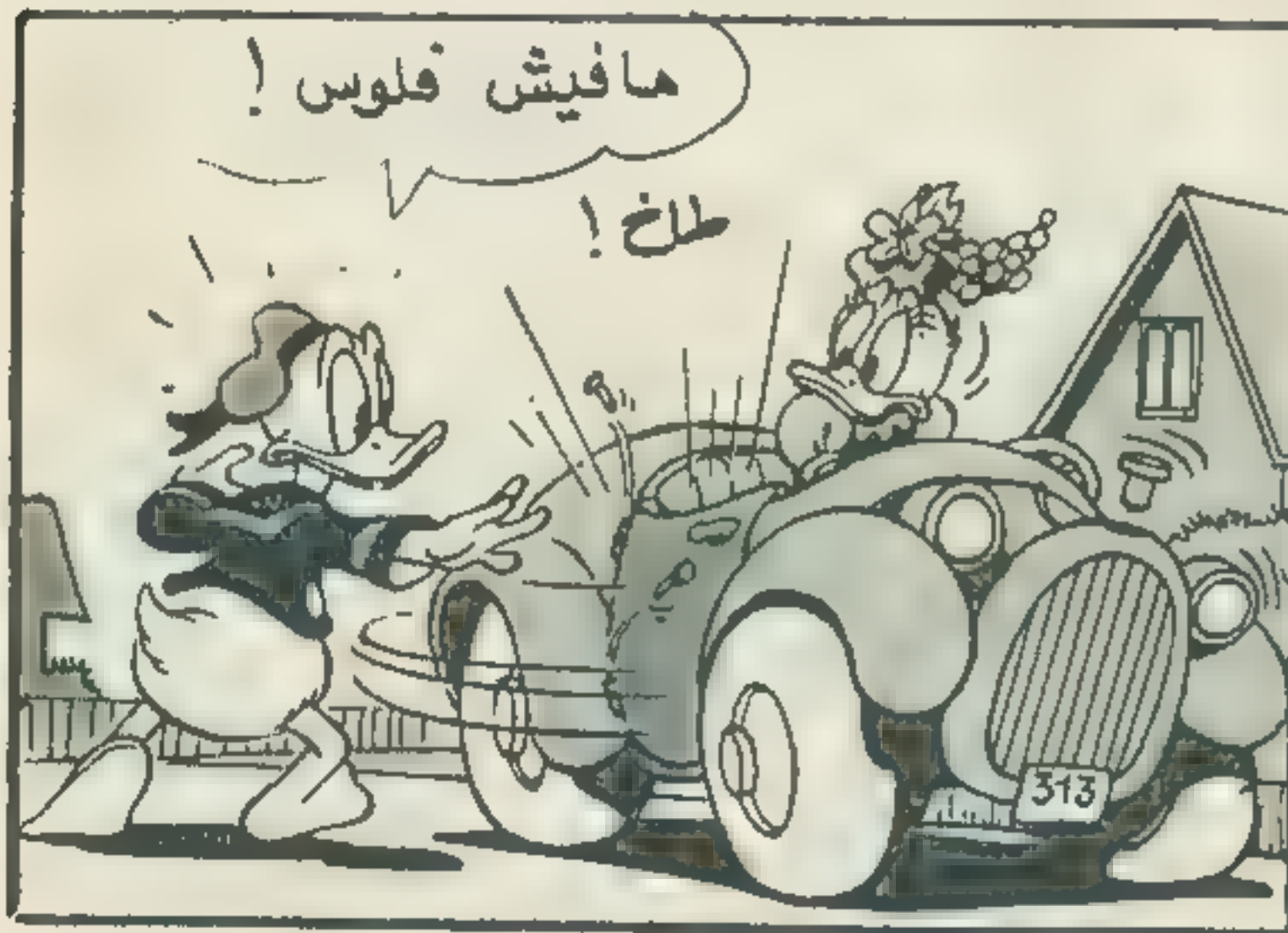
قطع الزجاج

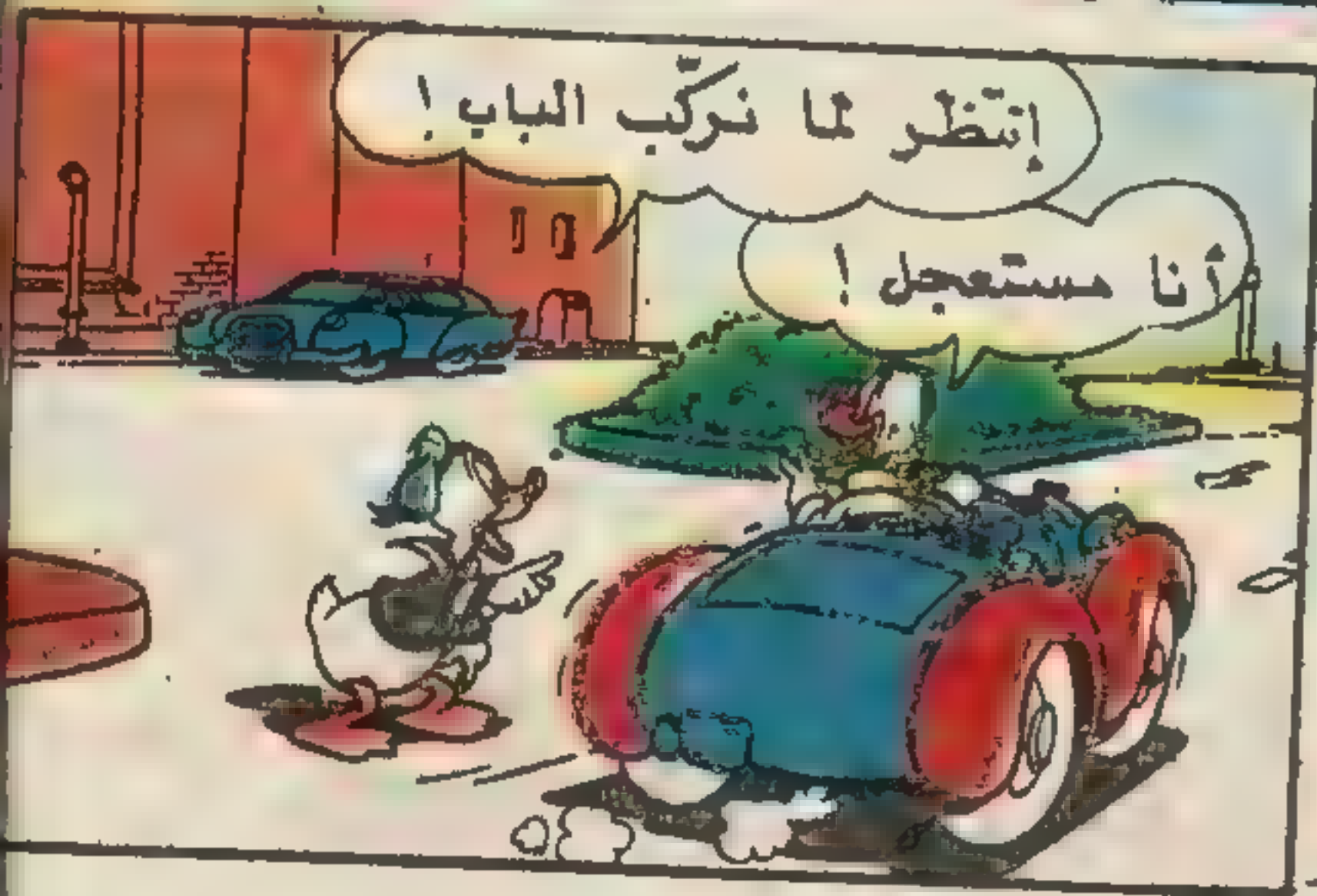
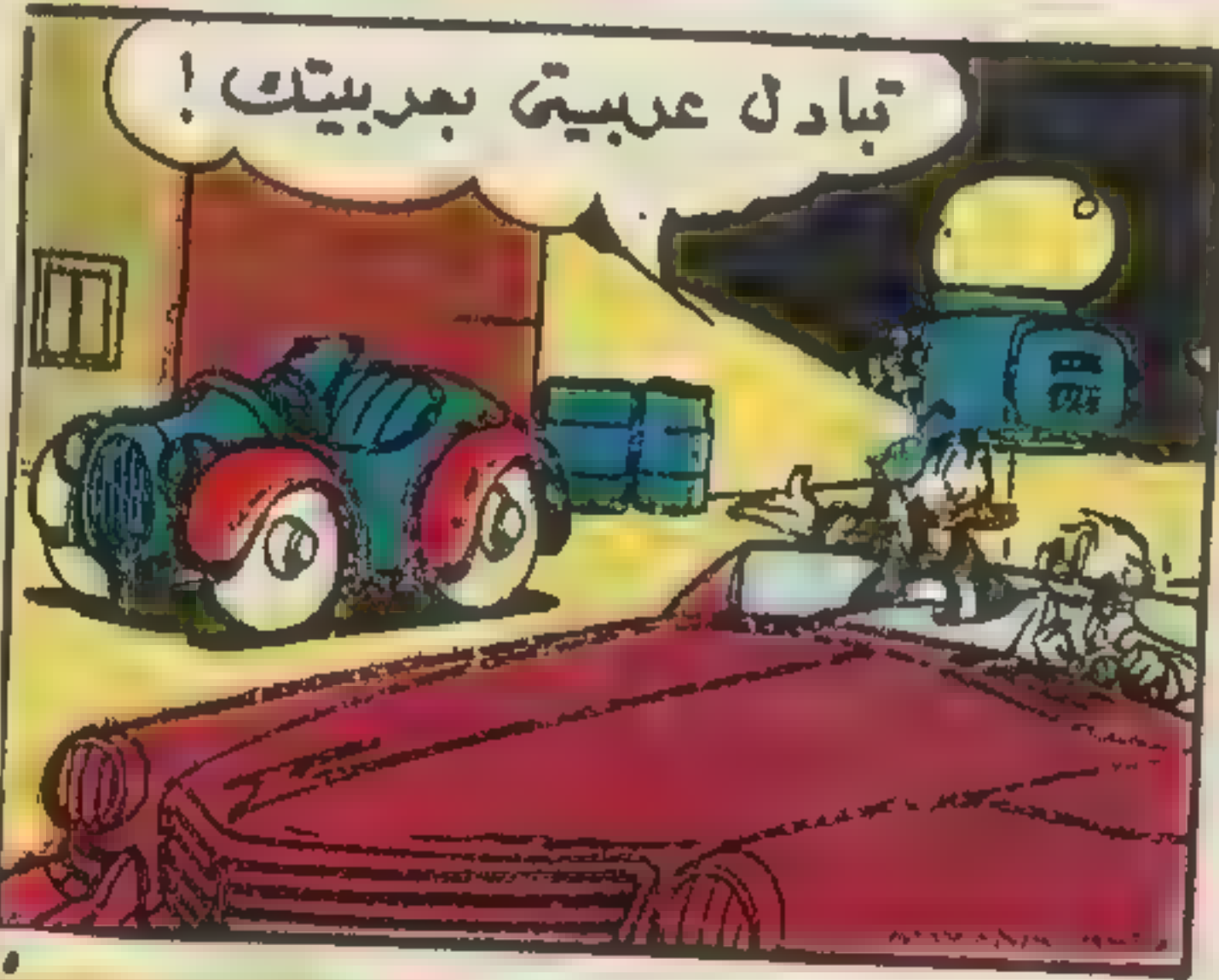
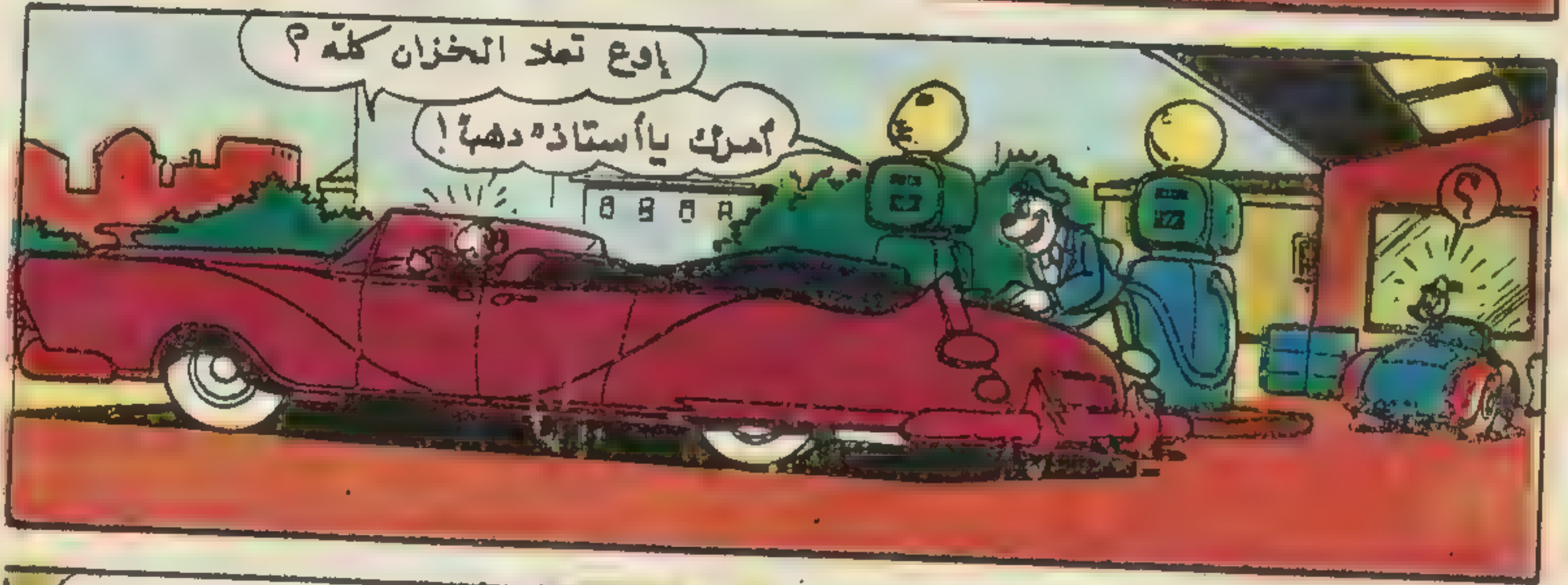
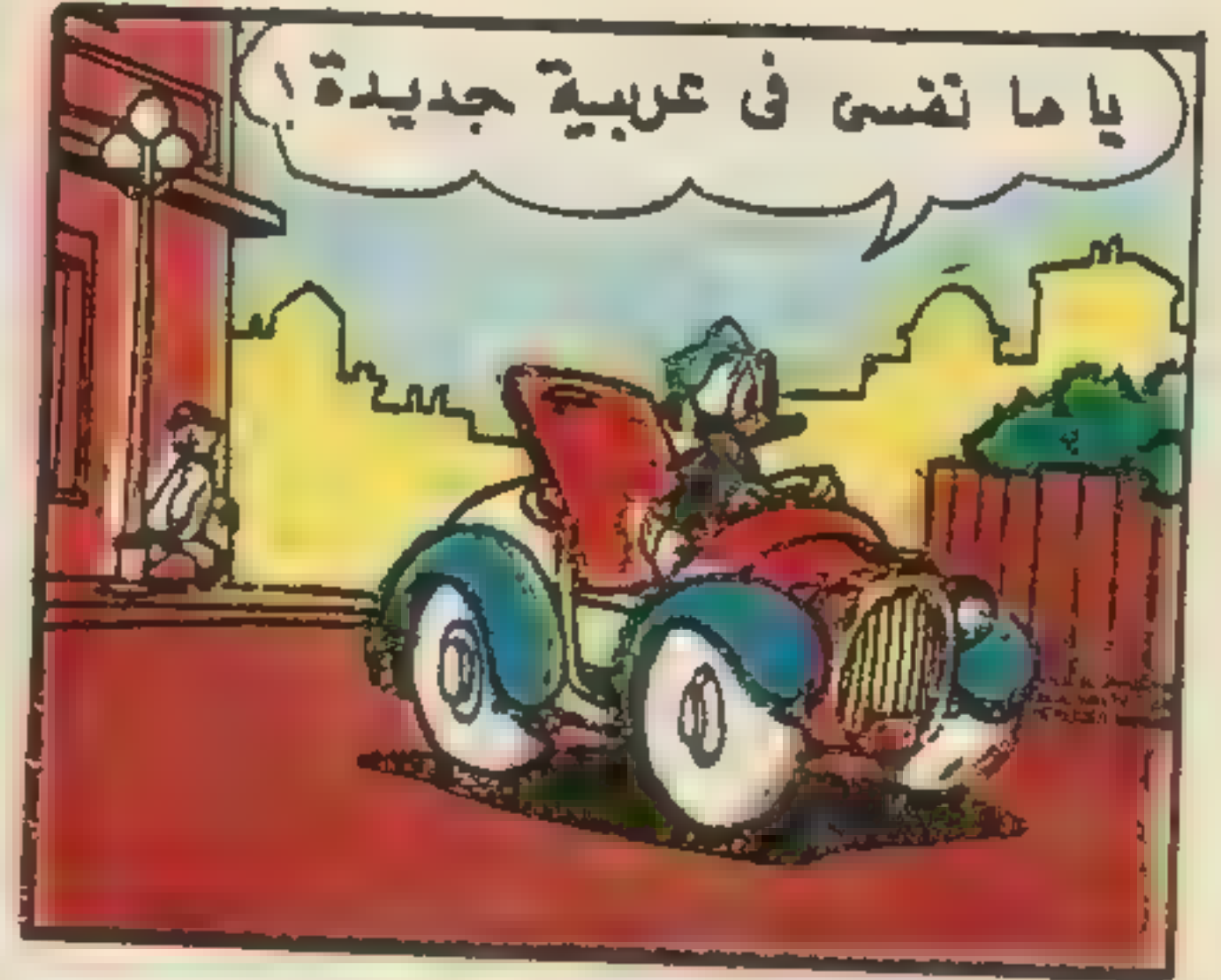
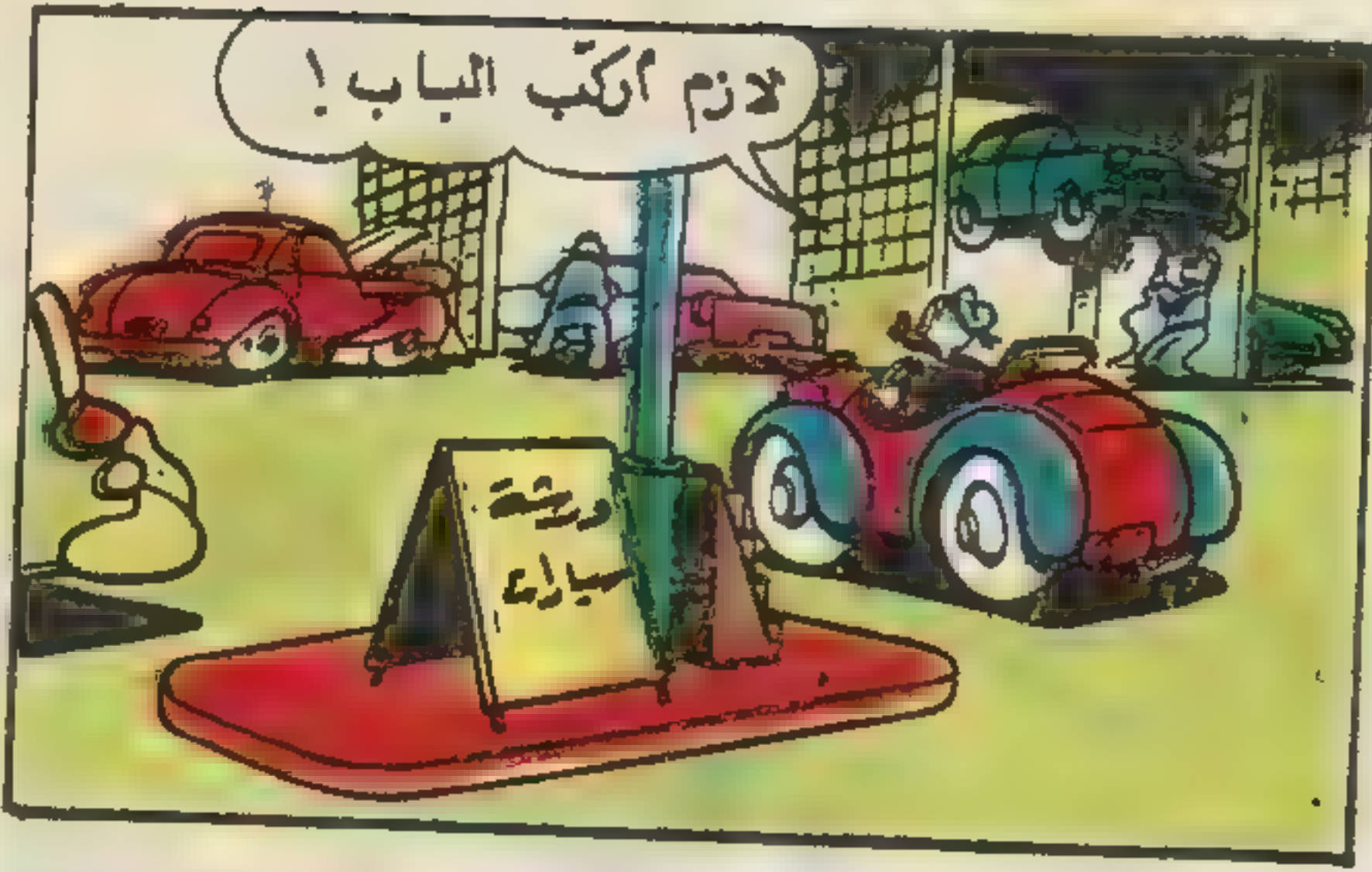
يمكن شراؤها من عند بائع الزجاج الذي يقوم بتقطيعها تبعاً للحجم المطلوب .

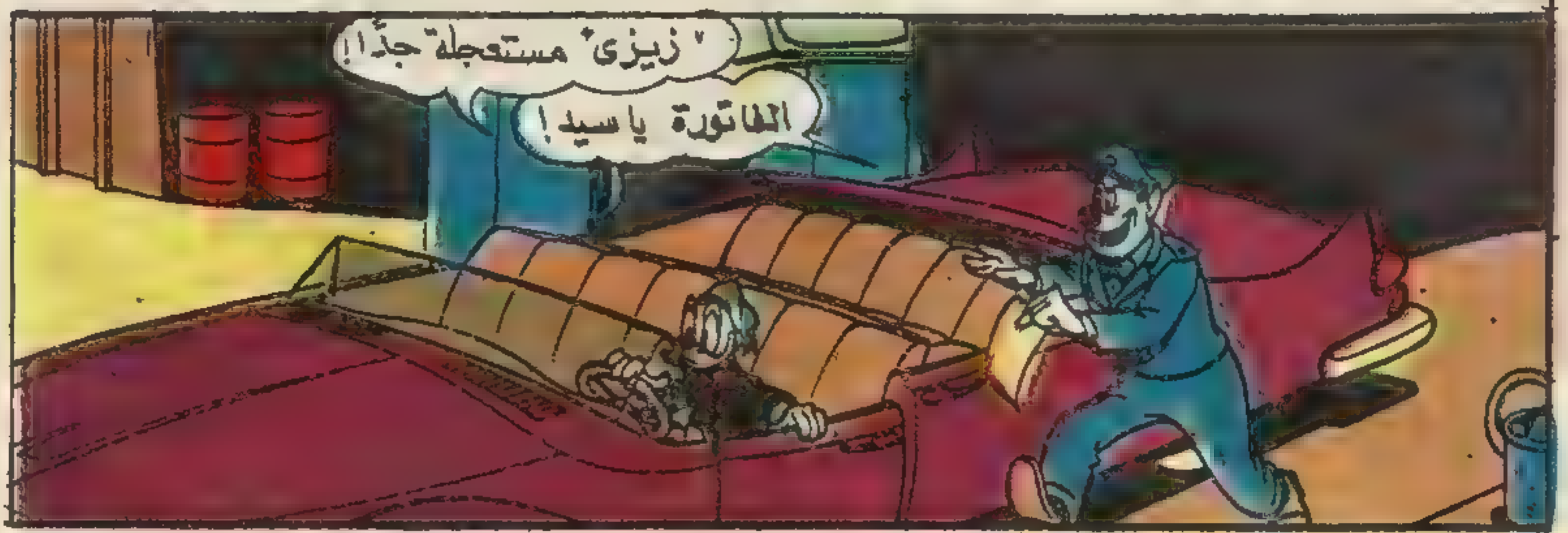
أسنان الریش

وتستخدم مع الأقلام الحبر الخاصة للحبر الشينى .

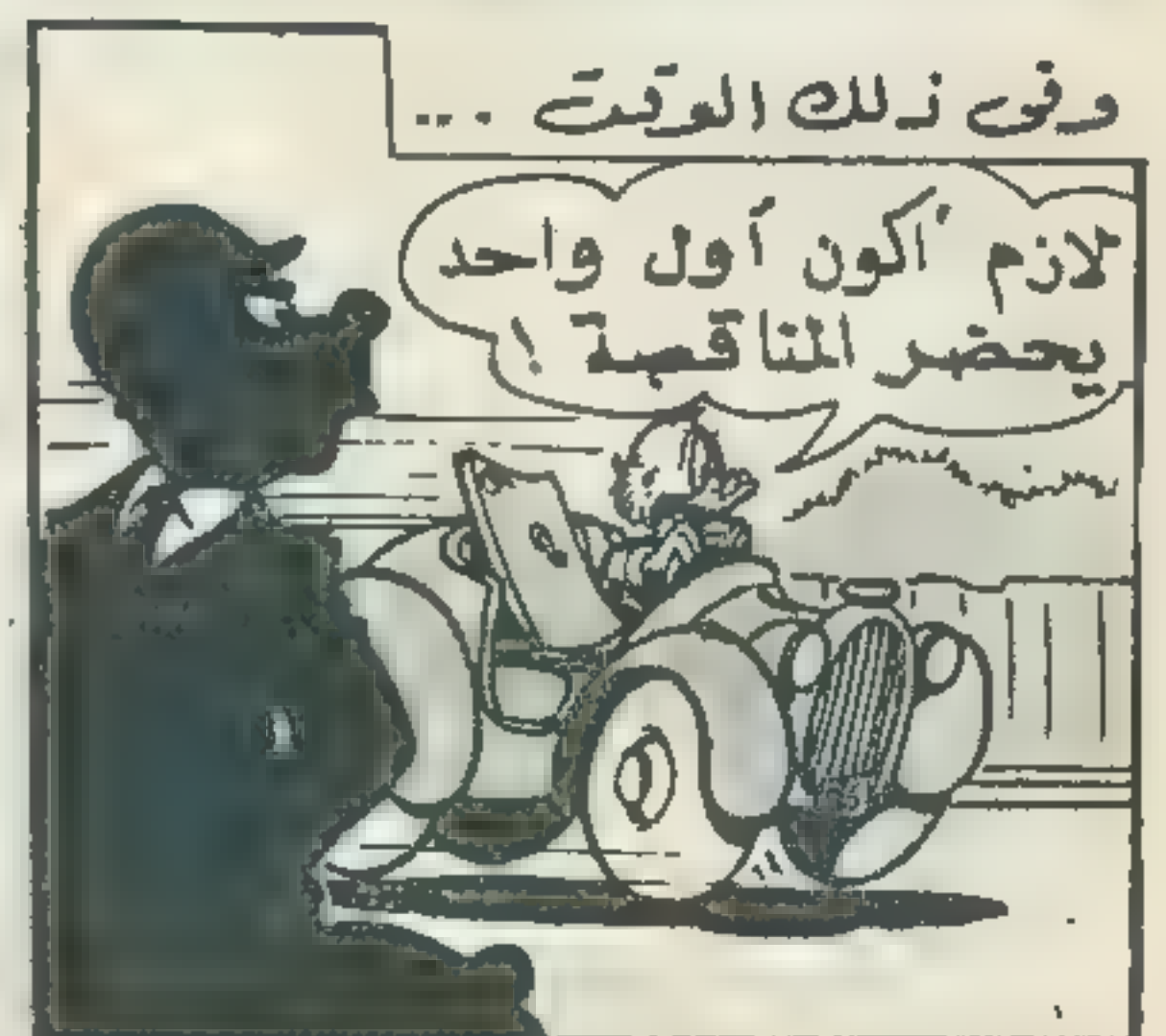
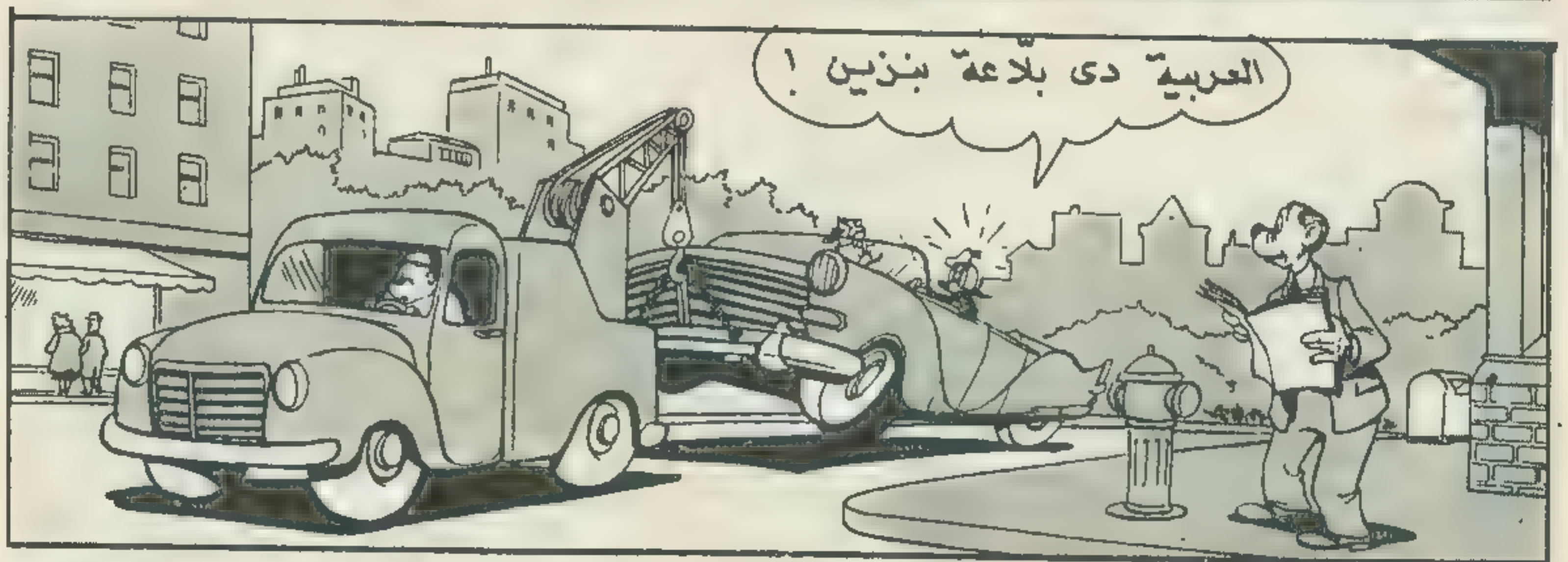
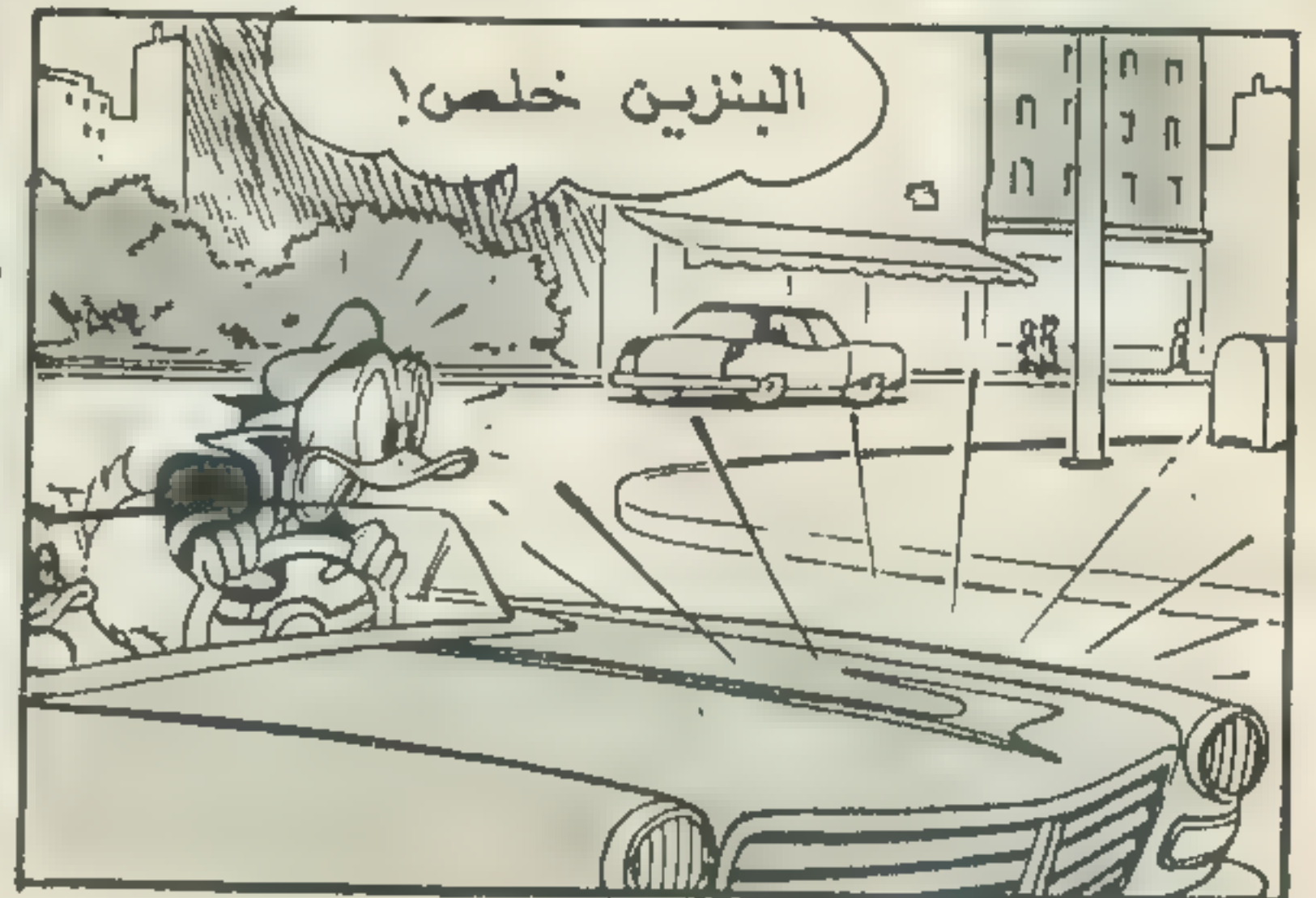
من فانتازيا قديمه

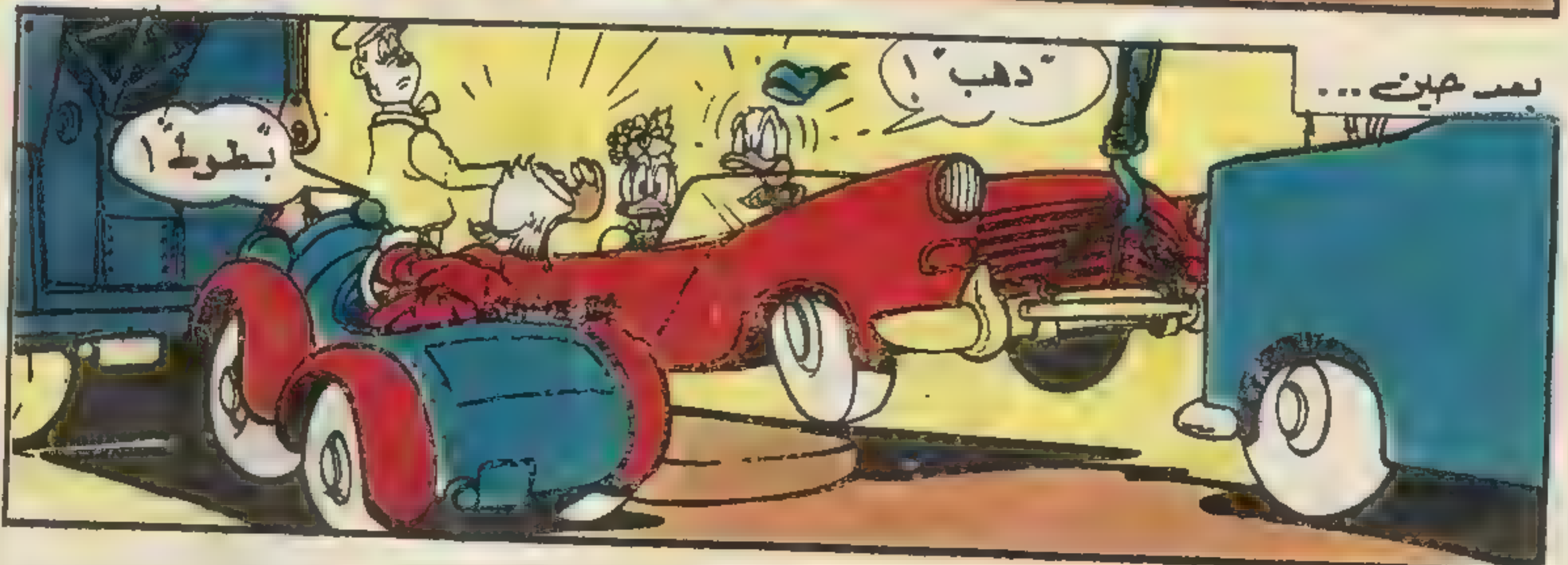
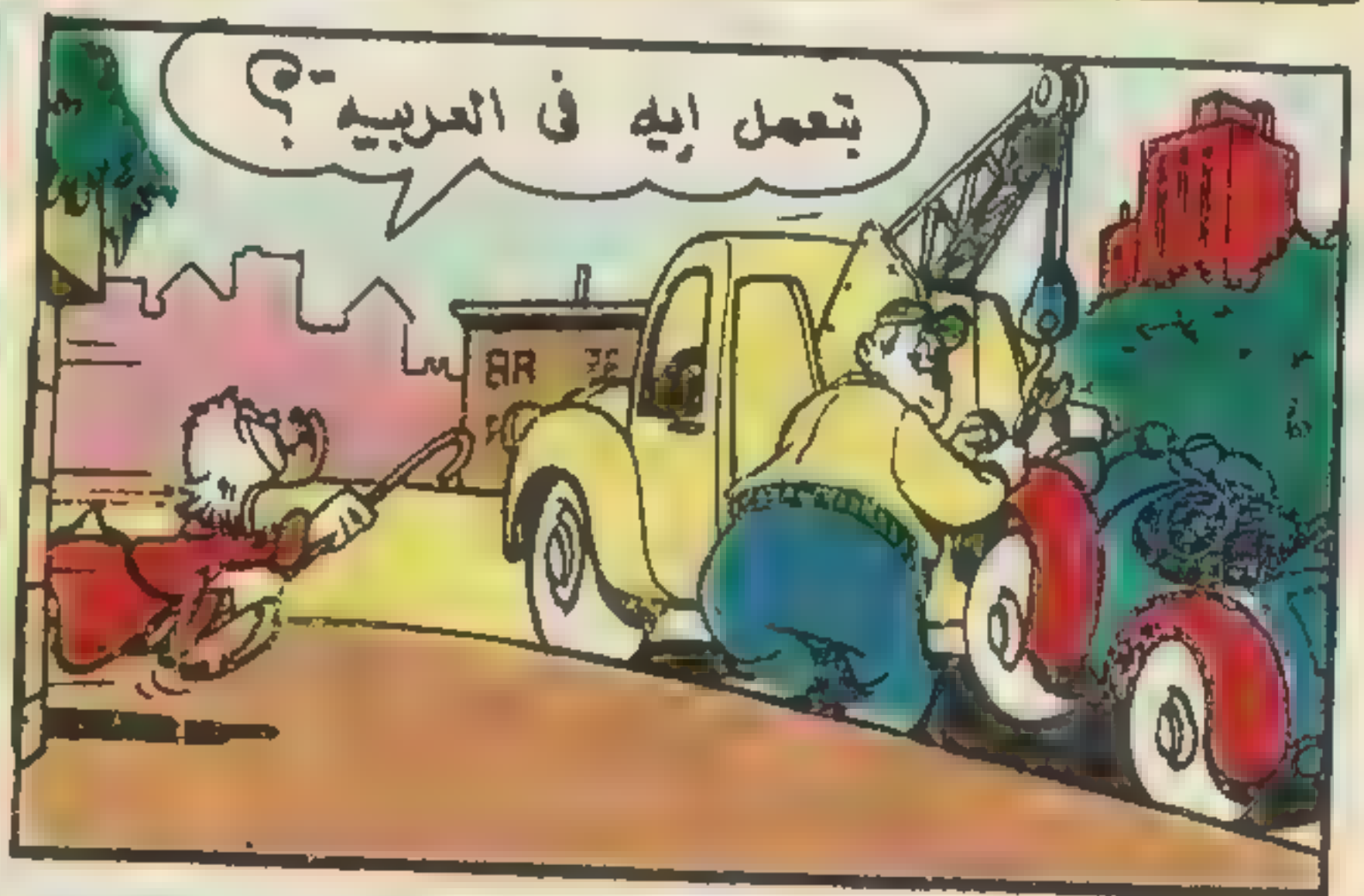
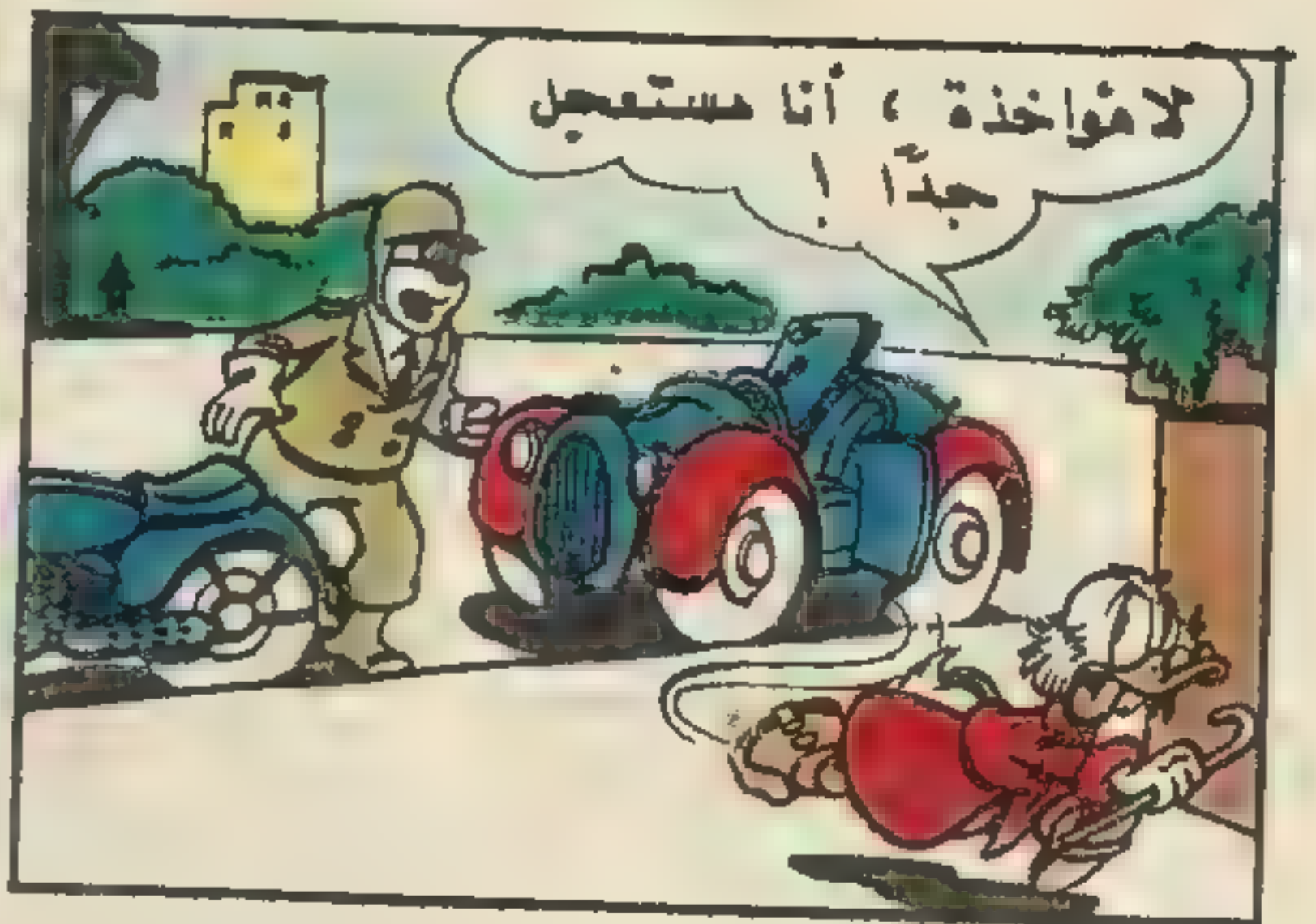














الصديقة : جيهان على طه -
اسيوط - وفازت بمجلد ميكى .

الفائزة الأولى

ماذا تعرف عن جحا؟!

نحن جميعا نطرب لنوادير جحا وفكاهاته ، ويعجبنا أحيانا بذكائه وبراعة حيله وسرعة خاطره ، ونسخر أحيانا أخرى من غفلته وحمقه وبلاجه . ولكن من هو جحا هذا ؟
كان جحا شخصية حقيقية أم أنه شخصية من وحي الخيال ؟
المشهور أن جحا كان شيخا ظريفا ، خفيف الروح ، عذب الفكاهة وأنه يمثل الرجل الحكيم الذى يسعى الى اصلاح الناس وتقويم عيوبهم بالسخرية من هذه العيوب ، ولهذا أحبه الناس لظرفه ، وضحكوا من نوادره ولم يفضحوا لما فى فكاهاته من نقد لهم وسخرية منهم .
والمشهور أن جحا هو « أبو غصين وجين بن ثابت » ، وأنه عاش فى القرن الثانى الهجرى .
ثم تتابعت القرون ، وظاهر فى القرن السابع الهجرى « الاستاذ نصر الدين خوجة » التركى ، وكان ظريفا ، حلو الفكاهة ، فأعجب الناس بطرائفه ولطائفه وسموه جحا . ثم صار لكل أمة جحاه ، قلنا - نحن العرب - جحا - وللانجليز جحا اسمه « بات » ، وللفرنسيين اسمه (ماريوس) وليست شخصية « دون كيشوت » الا لونا ظريفا لشخصية جحا كما تخيلها الاسبان .
وتتابعت السنين ، والنوادير تحكى والفكاهات تروى وكلها تنسب الى جحا .



الفائز الثانى

الصديق - خالد حسين
محمد خليل - القاهرة .
وفاز بثلاث قصص .

قصة اشعب وولده!

كان اشعب رجلا طفيلا يحب الطعام فكان يتشمم أخبار الولائم فيحضرها من غير دعوة ويأكل فيها بشراهة عظيمة وذات يوم كان يأكل مع ولده فى إحدى الولائم ولاحظ اشعبان ولده يشرب بين حين وآخر اثناء الاكل فانتظر حتى انتهت المائدة ونادى ولده ولطمة لطمة شديدة على وجهه وهو يقول له : لو جعلت مكان الماء طعاما لكان افضل تحسس الابن مكان اللطمة ثم قال : انك مخطيء يا ابى لان الماء يوسع مكانا للطعام فكر اشعب قليلا ثم لطم ابنه لطمة أخرى وهو يقول له ولماذا لم تخبرنى بذلك قبل ان تجلس الى الطعام ؟

الصديق طارق فضل الله حمد -
السودان . وفاز بقصتين .

الفائز الثالث

النباتات آكلة الحشرات!

هل سمعت قط عن نبات يأكل الحيوانات ؟
انه نبات ينمو فى أوروبا اسمه (الدروزيرا) يحمل بالقرب من قاعدته أوراقا مستديرة ، تنتشر عليها أوبار رفيعة ، وعلى أطراف هذه الأوبار نقط من مادة لزجة لماعة ، تجذب الحشرات ، كما انها تخرج عصارات هاضمة ، وتستعين بها النباتات على هضم الحشرات وامتصاصها ، وهذه الأوبار حساسة جدا ، فإذا شعرت بوجود حشرة من النوع المطلوب استعدت لاقتناصها فى الحال .
وطريقة الاقتراس أن تنحنى الأوبار جهة هذه الحشرة ، فتلتصق بالمادة اللزجة ، فلا تستطيع الفرار ، وعندئذ تلتحم أوبار الورقة وتحيط بالحشرة وتميتها ، ثم تمتصها تدريجيا .
وبعد الانتهاء من عملها تستقيم مرة ثانية ، وتعود الى وضعها الاصلى لاستئناف عملية الصيد من جديد ومن هذه النباتات نوع آخر اسمه (التيتس) ينمو فى الهند وجزيرة مدغشقر ونوع آخر هو (الديونيا) .

حلول التسالى

- الاخطبوط رقم ٧ يتوافق تماما مع الظل الاسود . والخطبوط رقم ٣ يبدو غير طبيعى لان له ٩ أرجل .
- يعتبر المهندس الاسكتلندى جون لوجى بايرد مخترع التليفزيون

ليتك تفعل مثلنا!

كانت تسكن بجوارنا سيدة عجوز وكانت تجد مشقة فى الذهاب الى السوق فجمعت اصدقائى واتفقنا على ان يقوم كل واحد منا يوما بشراء ما تحتاج اليه وبذلك وفرنا عليها التعب والمشقة .

الفائز الرابع

الصديق - عماد الدين
محمود رضوان -
الاسماعيلية . وفاز بقصة .

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت: ٢٠٦١٠ - القاهرة

••

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبو المجد

••••

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى - ٥٢ عددا -
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا
صاغا بالبريد العادى ، في بلاد اتحادى
البريد العربى والافريقى وبباكستان ستة
جنيهاً ونصف مصرى بالبريد الجوى
أو ما يعادلها بالعملة الحرة - وفى
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوى

والقيمة تسدد مقدما لقسم الإشتراكات
في جمهورية مصر العربية بحواله بريدي
غير حكومية وباقي بلاد العالم بشيك
مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب

سعر النسخة في البلاد العربية

سوريا - ٧٥ ق.س ، لبنان - ٧٥
ق.ل ، الأردن - ٨٠ فلسا ، الكويت -
١٣٠ فلسا ، العراق - ١٠٠ فلس ،
المعوية - واحد وربع ريال

© 1979 Walt Disney Productions

Mickey 951 12-7. 1979

حول العالم!!

الصديق - رائد محمد أحمد - عمان - الأردن

● الشجرة الأكثر عزلة في العالم هي في صحراء
تيتيري في جمهورية النيجر في افريقيا اذ تبعد عن أى
شجرة أخرى مسافة ٥٠ كيلومترا .

وأطول شجرة في العالم هي في ولاية كاليفورنيا في الولايات
المتحدة الأمريكية وطولها حوالى ١١٢ مترا .

● ان اول شريط سينمائى عرض في مدينة ليون في فرنسا
بتاريخ ٢٢ اذار ١٨٩٥ ، وقد تولى العرض الاخوان لوجير
(الفرنسي الجنسية) بواسطة آلة من اختراعها

● اصغر ضفدع في العالم يعيش في موزامبيق ولا يتعدى
طوله ٢٤ مم

شرح هدية العدد: سيارة زيزك



صديقى •• صديقتى ••
هذه السيارة الانيقة والتي
تشبه صاحبها ، هي بالطبع
سيارة زيزى - وزيزى كما نعرف
جميعا تهتم بالمظهر الجميل الجذاب
ولذلك لم ترض لنفسها سيارة
عادية بل صممت بنفسها هذا
النموذج الجديد لسيارة المرأة
الانيقة .

توضيح : هذه الخطوط تعنى :
يقص

••••• يثنى الى الخلف
••••• يلصق فوق الجزء

جزء آخر
••••• يثنى الى

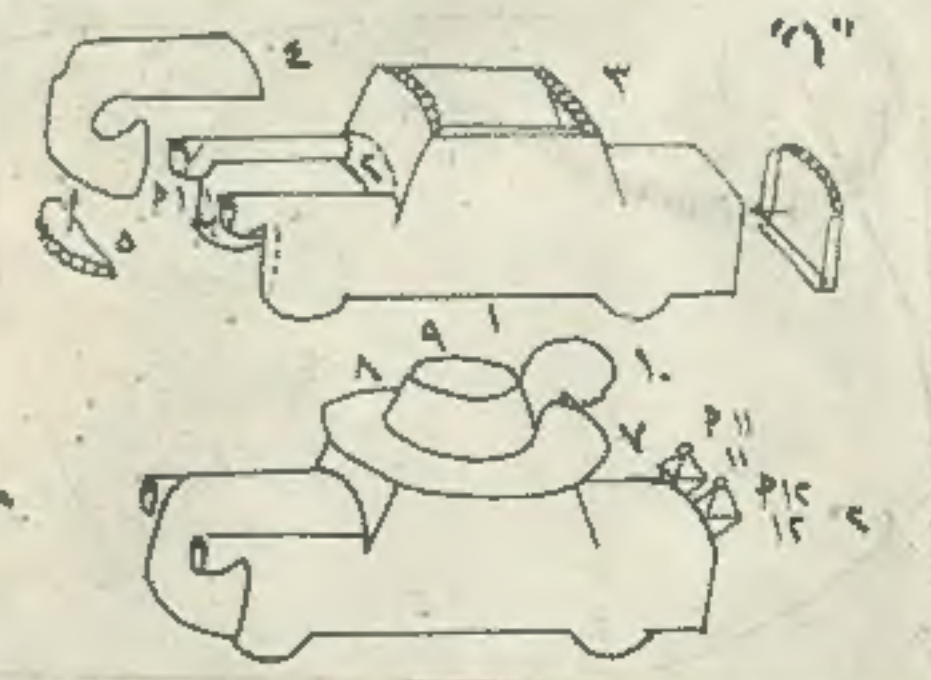
الامام
الارقام المكتوبة بالاسود تعنى

رقم القطعة ككل
الارقام المكتوبة بالاحمر تعنى

رقم الجزء الذى يلصق عليه
الجزء المكتوب عليه نفس الرقم

بالاحمر
تحتاج الى مقص وصمغ :

(١) ابدا بقص جميع أجزاء
السيارة وعلى الخط الاسود
الجزء رقم ١ هو الجزء الاكبر
من السيارة بعد قصه اثنه بحيث
ياخذ شكل الرسم رقم (١)



(٢) الصق الجزء رقم ٢ والذي
يمثل الزجاج الامامى للسيارة
في المكان المخصص له .

(٣) ثم الصق الزجاج الخلفى
للسيارة وهو الجزء رقم ٣ .

(٤) بعد ذلك يأتى دور الجزء
رقم ٤ وهو الغطاء الامامى
للسيارة ولكن قبل لصق هذا
الجزء في السيارة يلصق فيه

الجزء رقم ٥ كما هو مبين في
الرسم .

(٥) بعد ذلك الصق القطعة رقم
٦ وهي غطاء السيارة الخلفى
(الشنطة) .

(٦) الصق أجزاء القبة معا
وهي مكونة من الأجزاء رقم ٧ ،
٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ وفي النهاية
الصق القبة فوق السيارة (كما
هو مبين في الرسم رقم ٢) .

(٧) بقى بعد ذلك الفوانيس
رقم ١١ و ١٢ وهي على شكل
هرمين وتلصق خلف السيارة على
جانبي الغطاء وأخيرا تلصق
الفوانيس الامامية (١١ و ١٢) .

وهكذا تصبح لديك سيارة
زيزى الجميلة لتضعها فوق مكتبك
في انتظار سيارة بطوط ثم سيارة
الجدة بطة في أعداد قادمة ان
شاء الله .

سوبر ميكي

تقدم

الخليص القادم

هدية جميلة

بطاقات معايدة

لكل المناسبات

داخل العدد
كتيب شخصيتك من برجك



سوبر ميكي ٨٤ صفحة ١٥ قرشاً